

# Materialliste für den Kurs "Gelliprinting"

Die empfohlenen Produkte sind bei Gerstäcker Wien, Margaretenstraße 113, 1050 Wien, sowie online unter [www.gerstaecker.at](http://www.gerstaecker.at) verfügbar. Es steht dir natürlich frei, ähnliche Materialien zu verwenden oder bereits vorhandene Materialien mitzubringen.

## Obligatorische Materialien

Material	Beschreibung	Bezugsquelle
<b>Gelplatte</b>	Keine allzu große Platte wählen, da der Umgang mit steigender Größe schwieriger wird. Mein Tip: 12 x 17 cm oder bis A4. Bitte keine Speedball-Platten, die funktionieren mit Acrylfarben nicht gut.	<a href="#">GELLI ARTS Gel-Druckplatte</a>
<b>Roller</b>	Gummiwalze, Linolwalze (keine Schaumstoffroller oder Lackierroller).	<a href="#">GELLI ARTS Farbwalze</a> oder <a href="#">ESSDEE Soft Farbwalze</a>
<b>Farbe</b>	Nahezu jede Acrylfarbe kann pur zum Einsatz kommen, am besten nicht allzu pastose dicke Farben. Dünnere Konsistenzen lassen sich leichter auf der Platte verteilen. Bitte verwende auch keine alten Farben, denn die sind oft nicht mehr geschmeidig und gleichmäßig genug für den Roller. Für gemalte Farbaufträge auf der Platte lassen sich aber auch diese Reste noch gut einsetzen. Nimm deine Lieblingsfarben mit, gerne auch Metallic-Acrylfarben oder Malgel (durchsichtige Malmedien). Am besten aber, wenn du zumindest eine sehr dunkle und eine sehr helle Farbe mit dabei hast, wenn du starken Kontrast für einen Abdruck brauchst.	<a href="#">I LOVE ART Acrylfarbe</a> oder <a href="#">GERSTAECKER STUDIO ACRYL Acrylfarbe</a>
<b>Papier</b>	Viele Papiersorten eignen sich fürs Printen. Von Reispapier über ganz banales Kopierpapier bis hin zu glatteren Aquarellbögen ist alles möglich (auch bunt und/oder schon bemalt). Bitte eine Menge Bögen (gerne auch unterschiedlicher Qualitäten) mitnehmen, wir werden viel experimentieren!	<a href="#">Leniar® Skizzenblock</a>

## Sonstige Hinweise

- **Zusätzliches bzw. Optionales:** Wir benötigen etliche Bögen (z.B. Zeitungspapier) zum Abrollen von Farbüberschüssen. Einige Schablonen und interessante Strukturen (Federn, Blätter, Folien, Stoffreste...) werden dir unterhaltsame texturreiche Prints schaffen. Schau dich um, was feine Experimente ergeben könnte und bring es mit!

Für Fragen zu den Materialien, wende dich bitte an [buero@zeichenfabrik.at](mailto:buero@zeichenfabrik.at).