Zeichenfabrik GmbH | Flachgasse 35-37 | 1150 Wien

Materialliste: Botanische Illustration: Realistisches Malen von Pflanzen in Aquarell

Die nachstehenden Produkte sind unsere Empfehlungen und bei Gerstäcker Wien, Margaretenstraße 113, 1050 Wien sowie online unter www.gerstaecker.at erhältlich. Gerne kannst du auch ähnliche Materialien besorgen oder bereits bei dir vorhandene Materialien mitbringen!

Bleistifte, in den Härtegraden 2B, HB, 2H, 4H
z.B.: FABER-CASTELL CASTELL 9000 Bleistifte

Spitzer
z.B.: JPC Doppelspitzdose

Radiergummi
z.B.: TOMBOW® MONO Radierer

Knetgummi
z.B.: ROYAL TALENS Knetradiergummi

Skizzenpapier, DIN A4
z.B.: CANSON® 1557® Spiral-Skizzenblock

Geodreieck, durchsichtig und groß
z.B.: RUMOLD Zeichendreiecke

Aquarellfarben, als Einsteiger-Set empfehle ich folgende 6 Farben (die Primärfarben in je 1x kalt, 1x warm), aus denen sich nahezu jede Farbe mischen lässt, von SCHMINCKE HORADAM® Künstler-Aquarellfarben oder WINSOR & NEWTON™ Professional WATER COLOUR™ Künstler-Aquarellfarbe

Gelb - Winsor Lemon (722) von Winsor & Newton oder Chromgelbton Zitron (211) von Schmincke
- New Gamboge (267) von Winsor & Newton oder Lasurgelb (209) von Schmincke

Rot - Chinacridonmagenta (545) von Winsor & Newton oder Purpur Magenta (367) von Schmincke
- Scarlet Lake (603) von Winsor & Newton oder Zinnoberrot hell (342) von Schmincke

Blau - Winsor Blue (Green Shade) (707) von Winsor & Newton oder Heliocoelin (479) von Schmincke
- Indigo (322) von Winsor & Newton oder Delft Blau (482) von Schmincke

Pinsel, ein alter Pinsel zum Mischen der Farben sowie Pinsel mit guter Spitze
z.B.: GERSTAECKER Rotmarderpinsel (Größen 2 = Pinselbreite 1,50mm und 3 = 2,00mm)

Palette, entweder die im Aquarellkasten integrierte Palette oder ein kleiner weißer Keramikteller

Aquarellblock, mind. 300g/m2 und satinierte (glatte) Oberfläche
z.B.: ARCHES® Aquarellkarton-Blöcke Aquarell-Büttenblock (rosa Vorderseite, Format nach Belieben)

Außerdem ein Wassergefäß und Küchenrolle oder altes Tuch zum Abwischen der Pinsel