

Materialliste: Botanische Illustration: Realistisches Malen von Pflanzen in Aquarell

Die nachstehenden Produkte sind unsere Empfehlungen und bei Gerstäcker Wien, Margaretenstraße 113, 1050 Wien sowie online unter www.gerstaecker.at erhältlich. Gerne kannst du auch ähnliche Materialien besorgen oder bereits bei dir vorhandene Materialien mitbringen!

Für die Zeichnung:

Bleistifte, in den Härtegraden 2B, HB, 2H, 4H

z.B.: [FABER-CASTELL CASTELL 9000 Bleistifte](#)

Spitzer

z.B.: [JPC Doppelspitzdose](#)

Radiergummi

z.B.: [TOMBOW® MONO Radierer](#)

Knetgummi

z.B.: [ROYAL TALENS Knetradiergummi](#)

Skizzenpapier, DIN A4

z.B.: [CANSON® 1557® Spiral-Skizzenblock](#)

Für die Malerei:

Aquarellfarben, als Einsteiger-Set empfehle ich folgende 6 Farben (die Primärfarben in je 1x kalt, 1x warm), aus denen sich nahezu jede Farbe mischen lässt, von [SCHMINCKE HORADAM® Künstler-Aquarellfarben](#) oder [WINSOR & NEWTON™ Professional WATER COLOUR™ Künstler-Aquarellfarbe](#)

Gelb - Winsor Lemon (722) von Winsor & Newton oder Pigment Nr. 211 von Schmincke

- New Gamboge (267) von Winsor & Newton oder Pigment Nr. 209 von Schmincke

Rot - Permanent Rose (502) von Winsor & Newton oder Pigment Nr. 351 von Schmincke

- Scarlet Lake (603) von Winsor & Newton oder Pigment Nr. 352 von Schmincke

Blau - Winsor Blue (Green Shade) (707) von Winsor & Newton oder Pigment Nr. 479 von Schmincke

- French Ultramarine (263) von Winsor & Newton oder Pigment Nr. 493 von Schmincke

Pinsel, ein alter Pinsel zum Mischen der Farben sowie Pinsel mit guter Spitze in den Größen 0, 1 und 2

z.B.: [GERSTAECKER Rotmarderpinsel](#)

Palette, entweder die im Aquarellkasten integrierte Palette oder ein kleiner weißer Keramikteller

Aquarellblock, mind. 300g/m² und satinierte (glatte) Oberfläche

z.B.: [ARCHES® Aquarellkarton-Blöcke Aquarell-Büttenblock](#) (rosa Vorderseite, Format nach Belieben)

Außerdem ein Wassergefäß und Küchenrolle oder altes Tuch zum Abwischen der Pinsel