

# Materialliste: Aktmalerei in Acryl mit Pia Arnström

---

Die nachstehenden Materialien sind Empfehlungen und bei Gerstäcker Wien, Margaretenstraße 113, 1050 Wien sowie online unter [gerstaecker.at](http://gerstaecker.at) erhältlich. Ähnliche Materialien oder bereits Vorhandenes sind willkommen.

---

## Papier und Malgründe

Große Formate machen Spaß – alles ab A3 und größer funktioniert. Für 2½ Tage rechne mit ca. 20-30 Blättern inklusive Skizzen.

**Skizzenpapier** für Skizzen und Studien, z. B. Packpapier 100 cm × 50 m  
[Packpapier 110 g/m<sup>2</sup>](#)

**Zeichenpapier** optional, 75 cm × 10 m  
[Canson C à grain Zeichenpapier auf Rollen](#)

**Malpapier** Rolle, 120 g/m<sup>2</sup>  
[Maildor Malpapier](#)

**Mixed Media Papier** DIN A2, 300 g/m<sup>2</sup>  
[Canson XL Mix Media](#)

## Pinsel und Werkzeug

**Pinsel-Set** verschiedene Größen, z. B. Nr. 12 und 20  
[Gerstäcker Katzenzungen-Borstenpinsel-Set](#)

**Abreibpalette** zum Mischen, 25 × 30 cm  
[I LOVE ART Abreibpalette](#)

**Bleistift** Härtegrad zwischen 2B und 6B  
[Gerstäcker Bleistifte einzeln](#)

**Zeichenkohle** im Set  
[Englische Zeichenkohle-Sortiment](#)

## Acrylfarben

Mindestausstattung: 1 × Gelb, 1 × Rot, 1 × Blau, 1 × Schwarz, 1 × Titanweiß. Alle gängigen Marken sind gut geeignet. Bei Weiß empfiehlt sich ein deckendes Titanweiß.

## **Titanweiß**

[Winsor & Newton Galeria Acrylic](#)

**Zitronengelb, Kadmiumgelb, Kadmiumrot, Karmesin Lack, Ultramarin, Kobaltblau, Hookers Grün, Phthalogrün, Blattgrün, Gelber Ocker, Siena gebrannt, Paynesgrau, Umbra Natur**

[Daler-Rowney System3 Acrylfarbe](#)

Bitte bringe außerdem Küchenrolle oder Malfetzen und zwei große Gläser oder Behälter für Wasser mit. Materialien können für die Dauer des Workshops bei uns gelagert werden.

---

Fragen zu Materialien: [buero@zeichenfabrik.at](mailto:buero@zeichenfabrik.at)

**Zeichenfabrik Wien** | Flachgasse 35-37 | 1150 Wien