

Materialliste: Basiskurs Ölmalerei mit Bettina Schülke

Die nachstehenden Materialien sind Empfehlungen und bei Gerstäcker Wien, Margaretenstraße 113, 1050 Wien sowie online unter gerstaecker.at erhältlich. Ähnliche Materialien oder bereits Vorhandenes sind willkommen.

Am ersten Kursabend widmen wir uns Motivbesprechung und Materialkunde – der anfängliche Einkauf lässt sich dann noch gut besprechen und planen. Bringe zum ersten Termin daher nur zwei Einzelbögen DIN A2 (glattes weißes Papier), einen Radiergummi und einen Bleistift 2B oder 4B mit. Bringe außerdem eine Fotovorlage (unbedingt ausgedruckt auf Papier) des Motivs mit, das du im Kurs erarbeiten möchtest.

[Canson C à grain Zeichenpapier](#)

Ölfarben Als Mindestausstattung benötigst du die 5 Grundfarben in Tuben à 30–40 ml: Cyan (Coelin oder Primary Blue), Magenta (Primary Red), Yellow (Zitron), Elfenbeinschwarz und Titanweiß. Als Ergänzung empfehlen sich Ultramarinblau, Zinnoberrot, Phtalogrün, Siena gebrannt und Goldocker.

[Lukas Studio Ölfarbe](#)

[Sennelier Rive Gauche Ölfarbe](#)

[Van Gogh Ölfarbe](#)

Malmittel Balsamterpentinöl 60 ml und Leinöl 50 ml

[Schmincke Terpentinöl gereinigt](#)

[Lukas Leinöl gebleicht](#)

***Titanweiß** für die Eitempera

[Sennelier Ei-Tempera](#)

Pinsel Pinselwahl hat mit persönlichen Vorlieben und konkreter Anwendung zu tun. Nachstehend eine Empfehlung als Mindestausstattung – weitere Optionen werden im Kursverlauf besprochen.

[Da Vinci Junior Synthetics Serie 304, flach](#)

Abreibpalette

[Fabriano Abreibpalette](#)

Motiv-Transfer 1 Rötelkreide und 1 Rolle Transferpapier

[Sally's Transfer-Papier Graphite](#)

Zusätzliche Utensilien Küchenrolle, Kernseife, kleines gut verschließbares Gefäß (sauber)

Fragen zu Materialien: buero@zeichenfabrik.at

Zeichenfabrik Wien | Flachgasse 35-37 | 1150 Wien