

Materialliste für den Kurs "Farbe, Form & Freiheit I"

Die empfohlenen Produkte sind bei Gerstäcker Wien, Margaretenstraße 113, 1050 Wien, sowie online unter www.gerstaecker.at verfügbar. Es steht dir natürlich frei, ähnliche Materialien zu verwenden oder bereits vorhandene Materialien mitzubringen.

Obligatorische Materialien

Material	Beschreibung	Bezugsquelle
Gesso	zum Grundieren, 1 L	GERSTAECKER Gesso
Pinzel (breit)	Nr. 80 oder 100	da Vinci FIT SYNTHETICS, Serie 5073
Pinzel (flach)	verschiedene Größen	da Vinci FIT SYNTHETICS, Serie 374
Abreibpalette	Papierpalette zum Mischen	DALER-ROWNEY Abreib-Papier-Palette für Acrylfarben
Papierblock für Acryl	Format ab DIN A3, mind. 250g/m ²	Clairefontaine Paint ON
Malmesser	diverse einzeln oder im Set	GERSTAECKER Malmesser-Set

Empfohlene Acrylfarben

Farbe	Beschreibung	Bezugsquelle
Primärgelb	Basisgelb für saubere Mischungen	WINSOR & NEWTON™ GALERIA ACRYLIC™ Acrylfarbe, einzeln
Kadmiumgelb hell	Warmer Gelbton für kräftige Orangetöne	s.o.

Farbe	Beschreibung	Bezugsquelle
Primär Magenta	Basisrot/Pink für saubere Violettöne	s.o.
Kadmiumrot hell	Warmer, deckender Rotton	s.o.
Primär Cyan	Basisblau für saubere Grüntöne	s.o.
Ultramarinblau	Tiefes Blau für kühle, dunkle Mischungen	s.o.
Permanentgrün hell	Leuchtendes, frisches Grün	s.o.
Siena gebrannt	Warmer, erdiger Brauntönen	s.o.
Umbra gebrannt	Dunkles Braun für Tiefe und Kontraste	s.o.
Titanweiß	Reines, deckendes Weiß	s.o.
Elfenbeinschwarz	Tiefes Schwarz für Kontraste	s.o.
Paynes Grau	Dunkles Grau mit Blaustich	s.o.

Zusätzliche Hinweise

- Gerne kannst du deine Materialien für die Dauer des Workshops bei uns lagern.
- Bitte bringe außerdem: Küchenrolle / Malfetzen und eine Sprühflasche zum Anfeuchten der Farben (optional).

Für Fragen zu den Materialien, wende dich bitte an buero@zeichenfabrik.at.