

Kursvorschlag an die Zeichenfabrik

Damit wir deinen Kursvorschlag prüfen können, brauchen wir von dir einige Informationen.

Ein Hinweis vorab: Bitte verzichte bei deinen Antworten auf KI-Textgeneratoren. Uns interessiert deine Perspektive, deine Motivation und dein persönlicher Zugang zum Thema.

1. Dein Kurs in einem Satz

Wie würdest du den Kurs jemandem beschreiben? Ein Satz, der das Wesentliche trifft.

2. Worum geht es?

Beschreibe Thema und Methode. Was macht diesen Kurs besonders? Gibt es einen bestimmten Ansatz, eine künstlerische Haltung, einen Fokus, der ihn von einem „Standard-Kurs“ unterscheidet?

3. Was passiert konkret?

Was machen die Teilnehmer*innen? Welche Techniken werden vermittelt, welche Materialien kommen zum Einsatz, welche Übungen oder Arbeitsschritte gibt es? Je konkreter, desto besser. Falls du schon eine Vorstellung vom Ablauf hast – etwa wie sich die einzelnen Einheiten aufbauen oder ob es einen roten Faden über mehrere Sessions gibt – beschreibe das gern.

4. Was nehmen die Teilnehmer*innen mit?

Was kann jemand nach dem Kurs, was er/sie vorher nicht konnte? Welche Fähigkeiten, Erkenntnisse, Erfahrungen und "Produkte" sind mögliche Ergebnisse der Teilnahme?

5. Für wen ist der Kurs gedacht?

Wer ist deine Zielgruppe – Anfänger*innen, Fortgeschrittene, alle? Gibt es eine Altersgruppe (Erwachsene, Jugendliche, Kinder)? Gibt es Vorkenntnisse, die hilfreich oder notwendig sind?

6. In welcher/n Sprache/n unterrichtest du?

7. Über dich

Ein paar Sätze zu dir: Wer bist du, was ist dein künstlerischer Hintergrund, warum unterrichtest du dieses Thema? Falls du eine Website oder ein Portfolio hast, schick uns gern den Link.

Bitte sende deinen Vorschlag als PDF an buero@zeichenfabrik.at