

Materialliste für den Kurs "Malen mit Licht und Schatten"

Die empfohlenen Produkte sind bei Gerstäcker Wien, Margaretenstraße 113, 1050 Wien, sowie online unter www.gerstaecker.at verfügbar. Es steht dir natürlich frei, ähnliche Materialien zu verwenden oder bereits vorhandene Materialien mitzubringen.

Obligatorische Materialien

Material	Beschreibung	Bezugsquelle
Malplatten (Holz, Karton oder Leinwand)	8-12 Stück, ca. DIN A3. Sollten die Malplatten ungrundiert sein, bitte mit Gesso grundieren	GERSTAECKER Malpappe
Borstenpinsel	Flach, ab Größe 10	GERSTAECKER Ölmalpinsel flach
Borstenpinsel	Rund, ab Größe 10	GERSTAECKER Ölmalpinsel rund
Synthetikpinsel	Flach, ab Größe 10	lineo Acryl-Ölmalpinsel Serie 393, Toray-Synthetikfasern
Ölfarben	Titanweiß, Saftgrün, Indischgelb, Brillantorange, Krappdunkel, Ultramarinblau hell oder dunkel (beides ist geeignet)	SCHMINCKE Norma® PROFESSIONAL Feinste Künstler-Ölfarbe
Liquin	75 ml	WINSOR & NEWTON™ Liquin™ Original Malmittel
Palette	1 Stk.	Farbpalette aus Holz
Malmesser	1 Stk.	Marabu Malmesser

Material	Beschreibung	Bezugsquelle
Acrylweiß	Titanweiß, 120 ml	TALENS AMSTERDAM Acrylfarbe "Standard Series"
Acrylfarbe	In Schwarz und Lichter Ocker zum Grundieren (niedrige Qualität reicht aus)	GERSTAECKER STUDIO ACRYL Acrylfarbe

Zusätzliche Hinweise

- Gerne kannst du deine Materialien für die Dauer des Workshops bei uns lagern.
- Bitte bringe einige Lappen und leere Dosen/Gläser.
- Acrylbinder und Terpentinersatz werden dir im Kurs zur Verfügung gestellt.

Für Fragen zu den Materialien, wende dich bitte an buero@zeichenfabrik.at.