

## **Materialliste: Das Licht hinter den Farben - Von Transparenz, Leuchtkraft und Lebendigkeit in der Aquarellmalerei**

*Die nachstehenden Produkte sind unsere Empfehlungen und bei Gerstäcker Wien, Margaretenstraße 113, 1050 Wien sowie online unter [www.gerstaecker.at](http://www.gerstaecker.at) erhältlich. Gerne kannst du auch ähnliche Materialien besorgen oder bereits bei dir vorhandene Materialien mitbringen!*

---

**Aquarellfarben**, du benötigst die Grundfarben Gelb, Rot und Blau in je zwei Qualitäten.

Gelb: 1 x zitronig frisch, hell und kühl (~ Kadmiumgelb zitron)  
1 x dotterfarben, ins Orange gehend (~ Indischgelb oder Goldgelb)

Rot: 1 x feuerfarben hell und heiß (~ Zinnober oder Kadmiumrot hell)  
1 x kühl, ins Violette spielend (~ Karmin oder Magenta)

Blau: 1 x dunkel, warm mit Violettstich (~ Ultramarin, Indanthren oder Lackblau)  
1 x hell und kalt, fast türkis (~ Heliocoelin oder Phtaloblau)

Empfehlenswerte Marken sind z.B. Schmincke, Van Gogh, Daler & Rowney, Mijello, Lukas.

Tipp: Farbe von White Nights in Näpfen, günstig und doch pigmentstark (1/1 Näpfe)

z.B.: [Aquarellfarben White Nights](#)

**Pinsel**, runder Haarpinsel mit schöner Spitze, kleinfingerdick. Kunst-, Mischhaar- oder Naturhaarpinsel sind möglich, z.B. Da Vinci Casaneo Nr. 12 oder 16, sehr feines Kunsthaar

z.B.: [Da Vinci Kunsthaar rund](#)

oder im Set (3 Größen, Kunsthaar, einfachere Qualität)

z.B.: [I LOVE ART Pinselset](#)

Die Pinsel können im Karton einer Küchenrolle transportiert werden oder in einer **Matte**

z.B.: [Pinselmatte](#)

**Aquarellblock**, mind. 200g/m<sup>2</sup>, ca. 30x40cm, kaltgepresst, matt oder Feinkorn. Je leichter das Papier ist, desto eher vierseitig geleimte Blöcke kaufen! Empfehlenswerte Marken sind z.B. Hahnemühle, Arches, Fabriano, Waterford. Mein Tipp: Das feinkörnige MixMedia von Römerturm

z.B.: [Römerturm MixMedia Block](#)

**Mischpalette**, weißer Teller oder Palette, 1-2 Stk.

z.B.: [Kunststoffpalette](#)

**Zusätzlich** bitte Malgläser mitnehmen (ein großes oder zwei kleine), mehrere Blätter Küchenrolle oder Taschentücher, einige Bögen Schreib-/Skizzenpapier nebst Stift, und ein stumpfes glattes Messer, je „zahmer“ desto besser, mit abgerundeter Spitze.