MIMMMM

Stefan Bachmann

mail@stefanbachmann.net www.stefanbachmann.net

Zeichenfabrik Wien

#### PARTITUR DES RAUMES

Experimentelles Zeichnen. Indoor und Outdoor 15.05.-17.05.26

#### **Materialliste**

Meine Materialliste versteht sich als Inspiration und Empfehlung – kein Muss! Feel free!

Bringe gerne das Material mit, mit dem Du Dich wohlfühlst und gerne arbeitest. Es kann bereichernd sein, eine größere Auswahl dabeizuhaben, um spontan auf Impulse und Situationen reagieren zu können. Wer lieber mit einer reduzierten Ausstattung arbeitet, ist natürlich ebenso herzlich willkommen!

Ich selbst werde auch eine Auswahl an Materialien mitbringen, die gerne ausprobiert werden darf. Bei Bedarf berate ich Dich auch gerne individuell – sprich mich einfach an!

mail@stefanbachmann.net

### **Papier**

(je nach Vorlieben, in ausreichender Menge!)

Skizzenbuch (al Gusto), z.B.:

Boesner - KUNST & PAPIER Sketch Color | Projekt-Skizzenbuch <a href="https://www.boesner.at/papiere/papiere-7/projekt-skizzenbuch-sketch-color#150356">https://www.boesner.at/papiere/papiere-7/projekt-skizzenbuch-sketch-color#150356</a> oder

https://www.boesner.at/zeichenbuch-mit-spiralbindung-23328

und/oder:

eigene Sammlung (nach pers. Vorlieben) verschiedener Papiere für verschiedene Techniken (Zeichnung, Aquarell, Tusche, Kohle, Rohrfeder etc.) max. Din A4, damit es handlich bleibt. *MEIN TIPP!* 

 Ingrespapier (Hahnemühle), Block oder Einzelbögen, Din A3 und/oder Din A2 (sehr vielseitiges Papier, geeignet für verschiedenste Techniken!) MEIN TIPP!

### **Stifte**

- Grafitstifte, HB-6B, in ausreichender Menge
- Grafitminen (5,6 mm) mit Minenhaltern (nice to have)
- Grafitsticks (viereckig)
- wasservermalbare Grafitstifte (hart bis extrasoft)
- Buntstifte (z.B. Polychromos)
- Aguarellstifte (z.B. Albrecht Dürer)
- Ölkreiden, z.B. Jackson
- Zeichenkohle

- Sepiastifte, Rötelstifte (holzgefasst)
- Weißkreide (holzgefasst)
- Rohrfeder (Bambusfeder)!

## **Pinsel**

• geeignete Pinsel (Flachpinsel, breiter Flachpinsel, Rundpinsel)

#### **Farben**

was das Herz begehrt:

- Gouache
- Acryl
- Aquarell
- Tusche

# **Mein Tipp**

 Gesso bietet sich wunderbar zum Überarbeiten/Übermalen von angefangenen oder unvollendeten Arbeiten an und lädt ein zum Spiel mit Transparenzen und verschiedenen Ebenen

#### Zeichenbrett

 Ein Zeichenbrett im Wunschformat, als Unterlage für das Papier, auf dem Schoß, auf dem Boden. Format in Abhängigkeit von der gewünschten Papiergröße. Im Idealfall ggf. 2-3 cm größer, dann lässt sich das Papier mit Klammern auf dem Brett befestigen.

# **Sonstiges**

- Tesakrepp/Metallklammern zum Befestigen des Papiers am Zeichenbrett
- Spitzer
- Schere, Messer
- Klebstoff f

  ür Collagen
- Fixativ
- Baumwoll-Lappen
- Balsam-Terpentinöl
- Gesso
- Latex-Einweghandschuhe (nice to have)
- Hocker (für unterwegs)!!!

## Aquarell

Für alle Aquarellist\*innen: (Mehrere) Zeichenbretter Pappel-Sperrholz min. 10 mm (Baumarkt), etwas größer als das gewünschte Papier sind sehr zu empfehlen. Diese eignen sich zum (beidseitigen) Aufkleben von Papier für Nasstechniken (z.B. Aquarell) mittels Eiweiß oder verdünntem Tapetenkleister. Ansonsten kann das Papier natürlich auch nur lose – z.B. mit Klammern am Brett befestigt werden. So nimmt man dann in Kauf, dass es sich beim Malen etwas wellt ...

- Aquarellpapier (z.B. Fabriano, Arches ...) oder Ingrespapier (Din A3)
- Gute Aquarellpinsel, Empfehlung: z.B. Da Vinci Serie 418
- Aquarellfarben, Näpfe oder Tuben
- Wassergefäß
- Baumwoll-Lappen
- Blumenspritze

# Monotypie

Plexiplatte oder Linoleumplatte, etwas größer als das gewünschte Papierformat Wasserlösliche Linoldruckfarbe (Tube)
Spachtel, z. B. ARS NOVA Kunststoffspachtelset (Boesner)
Kleine Farbwalze (Linolwalze), zum Auftragen der Farbe
Spachtel

### **Last But Not Least**

- Passende Kleidung
- Rucksack
- Regenschirm
- Hocker
- Gutes Schuhwerk
- Sonnenschutz
- Wasser
- etc.

### Und

Möglichst gutes Wetter!