

# Materialliste: Mini-Fanzine mit Ana Paola Castro Villegas

---

Wir arbeiten nach dem Prinzip „Low Cost, High Impact“: bringe verschiedene Papiere, Ausschnitte aus Magazinen, Seiten aus Büchern und solches Material, mit dem du dich wohlfühlst.

---

**Papier (Basis)** Kopierpapier 80g. Muss sich leicht falten lassen (zu dickes Papier bricht beim Falten). [Clairefontaine Druckerpapier Trophée, Sortiment](#)

**Papier (Fundus)** Bunte und Recycling-Papiere, alte Bücher (vom Flohmarkt), Modemagazine, Landkarten, Schnittmuster, Notenblätter, etc. für Textur und Kontext. Ein Gedicht auf einem Schnittmuster wirkt anders als auf Weiß.

**Sonstiges** Alles, womit du gerne gestaltest, zeichnest und schreibst - Textmarker, Tapes, Lieblingsstifte!

**Diverse Werkzeuge** wie Scheren, Cutter, Schneideunterlagen und auch Stifte sind vor Ort vorhanden und werden bereitgestellt. Wir vervielfältigen mit einem einfachen Laserdrucker (ebenfalls vorhanden).

---

Fragen zu Materialien: [buero@zeichenfabrik.at](mailto:buero@zeichenfabrik.at)

**Zeichenfabrik Wien** | Flachgasse 35-37 | 1150 Wien