

Materialliste für den Kurs "Aktmalerei in Öl"

Die empfohlenen Produkte sind bei Gerstäcker Wien, Margaretenstraße 113, 1050 Wien, sowie online unter www.gerstaecker.at verfügbar. Es steht dir natürlich frei, ähnliche Materialien zu verwenden oder bereits vorhandene Materialien mitzubringen.

Obligatorische Materialien

Material	Beschreibung	Bezugsquelle
Malplatten (Holz, Karton oder Leinwand)	6-9 Stück, ca. DIN A3. Sollten die Malplatten ungründiert sein, bitte mit Gesso grundieren	GERSTAECKER Malpappe
Keilrahmen	1-2 Stk., grundiert und bespannt, ab 50×50 cm	MUSEO® Professional Cotton Keilrahmen
Borstenpinsel	Flach, ab Größe 10	GERSTAECKER Ölmalpinsel flach
Borstenpinsel	Rund, ab Größe 10	GERSTAECKER Ölmalpinsel rund
Ölfarben	Empfohlene Farben: Titanweiß, Saftgrün, Indischgelb, Gelber Ocker, Siena gebrannt, Brillantorange, Zinnoberrot, Krappdunkel, Ultramarinblau hell oder dunkel (beides ist geeignet), Tiefviolett, Eisenoxidschwarz	SCHMINCKE Norma® PROFESSIONAL Feinste Künstler-Ölfarbe
Malmittel	75 ml	Talens Malmittel 083
Palette	1 Stk.	Farbpalette aus Holz
Malmesser	1 Stk.	Marabu Malmesser

Material	Beschreibung	Bezugsquelle
Acrylfarbe	Für die Grundfarbe. Empfohlene Farben: Lichter Ocker, Olivgrün, Neapelgelb, Sienna Siena gebrannt (niedrige Qualität reicht aus)	GERSTAECKER STUDIO ACRYL Acrylfarbe

Zusätzliche Hinweise

- Gerne kannst du deine Materialien für die Dauer des Workshops bei uns lagern.
- Bitte bringe einige Lappen und leere Dosen/Gläser.
- Terpentinersatz wird im Kurs zur Verfügung gestellt.

Für Fragen zu den Materialien, wende dich bitte an buero@zeichenfabrik.at.