

Materialliste: painting beyond

Die nachstehenden Produkte sind unsere Empfehlungen und bei Gerstäcker Wien, Margaretenstraße 113, 1050 Wien sowie online unter www.gerstaecker.at erhältlich. Gerne kannst du auch ähnliche Materialien besorgen oder bereits bei dir vorhandene Materialien mitbringen!

Alles, was euch Impulse liefert und ihr denkt, ja, das will ich ausprobieren, bestellt es euch, zeigt es uns. Wir reden über diese Technik.

Schaut in die Restposten!

z.B.: [GERSTAECKER Sonder- und Restposten](#)

Wir brauchen auch Pinsel, Schwämme und Spachtel

Im Kurs werden die Beispiele mit wasserlöslichen Farben gemalt. Wir empfehlen:

Gouache-Farbe, nehmt Grundfarben im Set und dazu ein Zinnoberrot für wärmere Töne

z.B.: [SCHMINCKE AKADEMIE® Gouache-Farben-Set](#)

z.B.: [SCHMINCKE AKADEMIE® Gouache](#) (einzelne Farbtöne)

Ansonsten könnt ihr mit Aquarell, Acryl oder Ölfarben arbeiten, was euch sympathisch ist, was ihr schon immer ausprobieren wolltet, was ihr bereits habt oder besorgen wollt. Bei Ölfarben finden wir, dass Lukas ein gutes Preis-Leistungs-Verhältnis hat.

Ölfarben

z.B.: [LUKAS STUDIO Ölfarben Starter-Set](#)

Wer mit Ölfarben malt, braucht natürlich noch ein Malmittel. Es eignet sich Leinöl (das könnt ihr zur Not auch im Supermarkt kaufen)

UND VIELE **PINSEL**. Für Konzept und Ideen sollten **Stift und Zettel** nicht fehlen.

Worauf malen wir?

Für Skizzen und als Malpaletten eignet sich

z.B.: [I LOVE ART Aquarellblock](#)

Und dann empfehlen wir Leinwand jedweder Art und Größe. Wir lieben zwar große Dimensionen, doch ist dies nicht immer umsetzbar. Günstig und stabil sind

z.B.: [GERSTAECKER Studio 2 Keilrahmen](#)

Wer Öl malt, darf auch gerne Jute probieren

z.B.: [GERSTAECKER Jute Basic Keilrahmen](#)

Und wer Fragen hat, kann auch im Vorfeld anfragen!