



HOBBY Malerei Zeichnung

Back to Basics! Über Kontur, Komposition und Farbe

Kurzkurs mit **René Herar**

Back to basics ist ein Kurs für alle kreativen Einsteiger, die sich mit dem Grundvokabular des zweidimensionalen bildnerischen Schaffens vertraut machen wollen und für ihre künstlerische Tätigkeit eine impulsgebende Inspiration suchen.

Die grundlegenden Elemente der bildenden Kunst sind Form und Farbe. Bei Malerei und Zeichnung kommt noch ein weiterer Aspekt dazu: die Form in Bezug auf die Gesamtdimension der Bildfläche bzw. den Bildrand. Dieses dritte Element ist die Basis für die Komposition eines Bildes, das Gerüst für seinen "Rohbau".

Der Kurs bei René Herar hat drei Module, die nicht aufbauend, d.h. separat besucht werden können. Jedes Modul beschäftigt sich mit einem Basiselement.

Erstes Modul: Kontur

Die Form an sich! Wie kann ich Formen unverfälscht - sozusagen pur - sehen? Mit kurzen spannenden Übungen werden wir unsere Wahrnehmung der Form verbessern, indem wir die beiden Hälften des Gehirns synchronisieren. So ermöglichen wir das Erkennen der Formen ohne sprachliche Interpretation.

Bausteine: Kontur oder Umriss - Leerfläche oder Negativraum - Hell-Dunkel-Kontraste - Perspektive/Proportion

Zweites Modul: Komposition

Das Gerüst der Bilder! Wie funktioniert ein Bildaufbau? Wir beschäftigen uns mit den Grundformen: Kreis - Rechteck - Dreieck. Diese Grundformen werden wir spielerisch unter anderem mit dem Ausdrucksmittel der Collage, einsetzen, um mit ihnen interessante Bildgestaltungen zu schaffen.

Termine

15.12.2019 - 26.01.2020

Modul 3: Farbe
Sonntags 10-13 Uhr
€ 162 inkl. Kursmaterial

15.03.2020 - 19.04.2020

Modul 1: Kontur
Sonntags 10-13 Uhr
€ 162 inkl. Kursmaterial

26.04.2020 - 17.05.2020

Modul 2: Komposition
Sonntags 10-13 Uhr
€ 162 inkl. Kursmaterial

24.05.2020 - 21.06.2020

Modul 3: Farbe
Sonntags 10-13 Uhr
€ 162 inkl. Kursmaterial

Kursort

Zeichenfabrik
OG 1, Kursraum 3
Flachgasse 35-37
1150 Wien

Kursleitung

Mag.art. René Herar

Weitere Topics: Hell-Dunkel-Kontraste, Formbalance, Stillleben, Rhythmus.

Drittes Modul: Farbe

Farbe ist relativ! Wir untersuchen mit praktischen Übungen die Wirkung unterschiedlicher Farbtöne und ihre Interaktion durch Farbkontraste. Wichtiges Thema ist die Farbmischung. Was ist der Unterschied zwischen Lasur und opaker Farbmischung?

Weitere Inhalte sind der Ausdruck der Farben, d.h. welche Emotionen kann ich prinzipiell mit den Farben hervorrufen?

Back to Basics! Über Kontur, Komposition und Farbe

<https://www.zeichenfabrik.at/kurse/back-to-basics>

Die angeführten Termine und Preise entsprechen dem aktuellen Planungangstand vom 06.12.2019.

Irrtümer und Änderungen vorbehalten.

Copyright © 2019 Zeichenfabrik GmbH. Alle Rechte vorbehalten.