



Erwachsene Illustration & Grafik

## Basiskurs Lettering mit Brushpens, Pinseln & Co

Kurzkurs mit **Sandra Brezina**

Hand Lettering ist das Zeichnen von Buchstaben. Man kreiert ein einzigartiges Werk aus Buchstaben, das in seiner Gesamtheit stimmig, aber in seinen Einzelbestandteilen, sprich den Buchstaben, nicht reproduzierbar ist. Im Gegensatz dazu funktionieren digitale Fonts in ihren Einzelbestandteilen unter jeder Bedingung, denn sie können stets aufs Neue zusammengesetzt werden.

Ein Lettering gleicht einem Bild, das für einen bestimmten Zweck entstanden ist. Im öffentlichen Raum sind Schriftzüge aus Buchstaben, die wie handgeschrieben wirken – seien sie tatsächlich per Hand gestaltet oder mithilfe digitaler Fonts entstanden – allgegenwärtig. Kunstvoll kalligrafiert oder kreativ illustriert, oft mithilfe von Federn, Pinseln, Filzstiften und Kreiden, formieren sich die handgezeichneten Buchstaben zu einzigartigen Schriftzügen und lenken die Aufmerksamkeit des Betrachters auf sich. Handgemachte Schriften emotionalisieren. Sie wirken menschlich und nicht-digital. In diesem Kurs vermittele ich ein Basiswissen in den Bereichen Hand Lettering und Brushkalligrafie (= Brushlettering) auf analoger Ebene.

### Kursziel

Ziel ist es, bis zum Ende des Kurses leicht nachzumachende Buchstaben mit unterschiedlichen Werkzeugen zu lettern bzw. zu schreiben und Lettering-Schriftzüge (Schriftbilder) zu gestalten. Die TeilnehmerInnen erlernen den Unterschied zwischen Handlettering und Brushkalligrafie.

### Lehrmethode.

Anhand von Beispielen werde ich zeigen, was ein schönes Lettering-Schriftbild ausmacht. Bleistiftskizzen stehen stets am Beginn einer Lettering-Arbeit. Typografisches Basiswissen wird die TeilnehmerInnen dabei unterstützen, ihre Handschrift zu entwickeln und diese mittels Brush Lettering (geschriebene Schriftzüge) oder Hand Lettering

### Termine

**03.03.2020 - 21.04.2020**

Dienstags 18-21 Uhr

€ 243 inkl. Kursmaterial

### Kursort

Zeichenfabrik  
OG 1, Kursraum 5  
Flachgasse 35-37  
1150 Wien

### Kursleitung

Sandra Brezina

(gezeichnete Schriftbilder) künstlerisch auszudrücken. Die TeilnehmerInnen werden im Laufe des Kurses selbst spüren, in welchem Bereich sie sich wohler fühlen.

Die TeilnehmerInnen werden diverse Brushpens kennenlernen. Dies sind filzstiftähnliche Schreibstifte, die wie Pinsel durch Ausüben von Druck wunderschöne Schriftbilder zaubern. Ähnlich wie in der Kalligrafie kann man mit diesen Brushpens Schriftzüge kreieren, deren Charme in ihren kontrastreichen Strichstärken liegt. Aus diesem Grund wird Brush Lettering mitunter auch als Brushkalligrafie bezeichnet. Doch Brush Lettering ist nicht mit Kalligrafie gleichzusetzen. Um Brush Lettering gut zu beherrschen, bedarf es einer gewissen regelmäßigen Übungszeit. Die Teilnehmer werden ein Übungsheft mit Anleitungstipps und Beispiel-Letterings erhalten, das ihnen als Unterstützungsmaterial für Zuhause dient.

Wir werden auch das Medium Papier verlassen und einen Gegenstand aus Porzellan, beispielsweise eine Kaffeetasse, mit Lettering verzieren. Im Kurs werden wir die Einzelheiten dazu genauer besprechen. Der Wunschgegenstand ist vom Teilnehmer/der Teilnehmerin selbst mitzubringen.

### **Zielgruppe**

Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Der Kurs richtet sich an Anfänger im Bereich Handlettering und Brushkalligrafie. Digitales Lettering und das Freistellen analog gestalteter Lettering-Arbeiten ist im Kurs nicht integriert.

---

### **Basiskurs Lettering mit Brushpens, Pinseln & Co**

<https://www.zeichenfabrik.at/kurse/basiskurs-lettering-mit-brushpens-pinseln-und-mehr>  
Die angeführten Termine und Preise entsprechen dem aktuellen Planungstand vom 27.02.2020.  
Irrtümer und Änderungen vorbehalten.