



Jugendliche Zeichnung & Your Storys

Comicworkshop für Jugendliche

mit Vinz Schwarzbauer

Du möchtest eigene Geschichten als **#Comic** oder **#Manga** umsetzen, weißt aber nicht wie du am besten beginnst? Du suchst Unterstützung, um deine Ideen auf Papier zu bringen und deine **#Charaktere** zum Leben zu erwecken? Erstelle in diesem **#Sommerworkshop** Skript und **#Storyboard**, erarbeite Szenarien und Figuren und finde den passenden Erzählrhythmus. Experimentiere mit unterschiedlichen Zeichenmaterialien vom **#Bleistift** bis zum **#Brushpen** und finde die richtige Ästhetik für deine **#Story!**

Leeres Blatt war gestern!

Gemeinsam werden wir über fünf Tage an deiner eigenen Geschichte arbeiten und diese in einem 2-4 seitigen Comic erzählen. Dabei lernst du alle üblichen Arbeitsschritte und Techniken von der Skizze über das Lettering bis zum Tuschen kennen.

Von Yellow Kid bis One Punch Man

Seit seiner Entstehung am Ende des 19. Jahrhunderts hat sich das Comic als eigenständige und vielfältige Kunstform zwischen Bildender Kunst und Literatur etabliert. Am Beginn des Workshops werden wir uns einen historischen und geographischen Überblick über die Entstehung und die Möglichkeiten des Comics verschaffen. Als erstes Comic gilt Yellow Kid von 1895. Seither hat sich viel getan, von der Entwicklung der Genrecomics (Detektiv-, Superhelden-, Abenteuer-, Horror-Comics) und Cartoons über den Autoren-Comic und die Grafik-Novell, die Alternative-Comix Bewegung, den Manga in Japan bis hin zum Web-Comic. Wir werden auch einen Blick an die Ränder des Comics werfen und deren Einfluss auf Bildende Kunst, Film und Animations-Film, sowie die Illustration beleuchten.

Character-Design und Storyboard

Wir beginnen mit dem Skizzieren von Charakteren und Settings. Danach überlegen wir uns welche Eigenschaften,

Termine

17.07.2023 - 21.07.2023

Täglich 13.30-17.30 Uhr

€ 280

Kursort

Zeichenfabrik
OG 1, Kursraum 5
Flachgasse 35-37
1150 Wien

Kursleitung

Mag.art. Vinz Schwarzbauer

Ziele und Aufgaben die Figuren haben, wie sie zueinander in Beziehung stehen und wie sie sich in den skizzierten Räumen bewegen. So werden wir kurze Geschichten und Szenen ausarbeiten. Wir erstellen ein grobes Storyboard und definieren Ablauf und Erzähl-Rhythmus der Geschichten.

Panels und Lettering

Jetzt überlegen wir uns den Rahmen und Tonfall der Geschichte. Welche Bilder brauchen viel Platz, welche weniger, welche mehr Breite oder Höhe, Dynamik oder Statik? Welche Szenen brauchen laute und große Buchstaben und welche eher feine und leise Töne? Sprechen die Figuren direkt über Sprechblasen oder kommt die Erzähl-Stimme aus dem Off? Wie kann man Geräusche, Gedanken und Gefühle grafisch darstellen?

Reinzeichnung

Nun bringen wir die Geschichten in eine Form. Zusammen werden die passenden Zeichenmaterialien für die Geschichten gefunden und ausprobiert. Die Skizzierten Comic-Seiten werden mittels Leucht-Tisch auf Zeichenkarton übertragen, in klaren schwarzweißen Bildern ausgeführt und im letzten Schritt digitalisiert.

☒(•☒•)☒

Zielgruppe

Der Workshop ist für dich die richtige Entscheidung, wenn du dich für Comic und/oder Manga und die Prinzipien des Storytellings interessierst.

Altersgruppe

Jugendliche ab 10 Jahren

Teilnahmevoraussetzungen

Für die Teilnahme benötigst du keine Vorkenntnisse.

Unterrichtssprache

Deutsch, bei Bedarf auch englisch

Kursmaterial

Grundausrüstung Bleistifte, Spitzer, Radiergummi, Fineliner, Brushpens und Papier; hier findest du meine Einkaufsvorschläge zum benötigten Kursmaterial.

COVID-19-Info: Präsenzkurse finden unter Einhaltung der jeweils aktuellen Corona-Maßnahmen statt, über die du dich u.a. [hier](#) informieren kannst.

Comicworkshop für Jugendliche

<https://www.zeichenfabrik.at/kurse/comic-workshop-fuer-jugendliche>

Die angeführten Termine und Preise entsprechen dem aktuellen Planungangstand vom 04.12.2022.

Irrtümer und Änderungen vorbehalten.

Copyright © 2022 Zeichenfabrik GmbH. Alle Rechte vorbehalten.