



Erwachsene

Zeichnung

Illustration

Farblose Illustration Analoge Techniken in Schwarz, Weiß und Grau

mit **Vinz Schwarzbauer**

Du möchtest schnell und unkompliziert **#Illustrationen** zeichnen können? Grundlegende **#Zeichentechniken** wie Linienführung, Flächenkontraste und Schattierung erlernen? Ins Detail gehen ohne dich von Farben ablenken zu lassen? Lernen wie du einen farbigen Eindruck erzeugst ohne Farben zu verwenden? Dich im Schwarz-Weiß-Kontrast üben und in die Tiefen der Grautöne abtauchen?

Dann ist dieser Kurs die ideale Gelegenheit, um reduziert und auf das Wesentliche konzentriert zu arbeiten: Wir vermeiden die etwa 200 Farbtöne, die ein Mensch wahrnehmen kann, und arbeiten ausschließlich in Schwarz, Weiß und Grau.

Der Bleistift ist in diesem Kurs unser wichtigstes Werkzeug. Mit ihm fertigen wir unsere Skizzen und Entwürfe an. Wir werden uns die Möglichkeiten der Bleistiftschattierung ansehen und uns der Frage widmen, ob wir den Bleistift auch verschmieren dürfen.

Der Fineliner ist die nächste Stufe, im Gegensatz zum Bleistift vollschwarz und hervorragend geeignet für gerade und gleichmässige Linienführung. Aber auch Schraffuren und Flächen sind mit ihm möglich.

Die Zeichenfeder in Kombination mit Tusche ist ein *Upgrade* zum Fineliner. Sie ermöglicht geschwungene Linien, die auch in der Liniendicke variieren können. Einziger Nachteil ist, dass man sie immer in die Tusche tauchen muss.

Der Brushpen hat noch mehr Linienspielraum als die Feder und ein Eintauchen ist hier nicht nötig. Für feinere Linien braucht es etwas Übung (aber die haben wir inzwischen).

Der Pinsel ist das Vorbild für den Brushpen. Er hat am

Termine

07.03.2023 - 25.04.2023

Dienstags 18.00-21.00 Uhr

€ 294

Kursort

Zeichenfabrik
OG 1, Kursraum 5
Flachgasse 35-37
1150 Wien

Kursleitung

Mag.art. Vinz Schwarzbauer

meisten Spielraum, ist aber auch am anspruchsvollsten in der Handhabung. Mit dem Pinsel sind auch Grautöne möglich, indem man die Tusche mit Wasser verdünnt. Wie beim Aquarell kann man hier in mehreren Schichten arbeiten und zwischen Schwarz und nahezu Weiß abstufen.

Am Ende des Kurses lernen wir wie wir die verschiedenen Techniken und Zeichenwerkzeuge zu einzigartigen Illustrationen zu kombinieren, die ganz ohne Farbe überzeugen.

Zielgruppe

Der Kurs ist für dich die richtige Entscheidung, wenn du deine Zeichentechnik für Bleistift, Fineliner, Zeichenfeder, Brushpen und Pinsel aufbauen/verfeinern möchtest mit Schwerpunkt auf den Bereich Illustration.

Altersgruppe

Erwachsene

Teilnahmevoraussetzungen

Für die Teilnahme benötigst du keine Vorkenntnisse.

Unterrichtssprache

Deutsch, bei Bedarf auch englisch

Kursmaterial

Hier findest du meine [Einkaufsvorschläge zum benötigten Kursmaterial](#).

COVID-19-Info: Präsenzkurse finden unter Einhaltung der jeweils aktuellen Corona-Maßnahmen statt, über die du dich u.a. hier informieren kannst.

Farblose Illustration Analoge Techniken in Schwarz, Weiß und Grau

<https://www.zeichenfabrik.at/kurse/farblose-illustration-analoge-techniken-in-schwarz-weiss-und-grau>
Die angeführten Termine und Preise entsprechen dem aktuellen Planungangstand vom 04.12.2022.
Irrtümer und Änderungen vorbehalten.