



Zeichenfabrik GmbH
Flachgasse 35-37, 1150 Wien
E-Mail: buero@zeichenfabrik.at
Web: www.zeichenfabrik.at

Erwachsene Zeichnung

Figuratives Zeichnen Realismus nach den Techniken der Alten Meister

mit Irina Georgieva

In diesem Kurs widmen wir uns dem Handwerk des klassischen Zeichnens. Wir arbeiten nach den bewährten Methoden der Alten Meister – nicht, um museal zu kopieren, sondern um ihre zeitlosen Prinzipien für deinen eigenen Ausdruck nutzbar zu machen.

Wie wird aus einem flachen Blatt Papier ein dreidimensionaler Raum? Wie gelingt es, dass ein Strich nicht nur eine Kante markiert, sondern Volumen beschreibt? Unter der Anleitung von Irina Georgieva lernst du, die Welt nicht symbolhaft, sondern **zeichnerisch zu verstehen**.

Was dich erwartet

Wir bewegen uns vom Einfachen zum Komplexen: von der geometrischen Grundform bis zur lebendigen Figur, gearbeitet mit Bleistift auf Papier.

1. Das Fundament: Formen, Licht & Volumen

Jeder komplexe Gegenstand lässt sich auf Grundkörper zurückführen. Wir beginnen mit Kugel, Würfel und Zylinder. Du lernst:

- Wie man durch **Licht und Schatten** (das Prinzip des Chiaroscuro) Körperlichkeit erzeugt.
- Wie du durch gezielte **Schraffuren** Tiefe suggerierst.
- Wie du "negative Räume" nutzt, um Proportionen korrekt zu erfassen.

2. Die Stille der Dinge: Stillleben & Stofflichkeit

Termine

04.03.2026 - 13.05.2026

Mittwochs 18.00-21.00 Uhr
€ 585 inkl. 20% USt. und
Modellkosten

Kursort

Zeichenfabrik
OG 1, Kursraum 4
Flachgasse 35-37
1150 Wien

Kursleitung

Mag.art. Irina Georgieva



Ein Glas Wasser zeichnet sich anders als ein Samttuch oder ein Stück Holz. Wir arrangieren Stillleben, um die **haptische Qualität** von Oberflächen zu studieren. Hier übst du das genaue Hinsehen: Was betonst du? Was lässt du im Schatten verschwinden? Du lernst, Entscheidungen zu treffen, statt nur abzuzeichnen.

3. Die Königsdisziplin: Der Mensch

Mit dem Verständnis für Volumen wagen wir uns an das **Porträtszeichnen** und die menschliche Figur. Anatomische Grundkenntnisse geben dir Sicherheit, doch das Ziel ist mehr als biologische Korrektheit:

- Wie fängt man einen Blick ein?
- Wie übersetzt man die Spannung einer Körperhaltung in Linien?
- Wie vermeidet man starre "Puppengesichter" und haucht der Zeichnung Leben ein?

Organisatorisches

Zielgruppe: Für alle, die zeichnen lernen wollen, als wäre es eine Sprache: mit Grammatik, aber auch mit Poesie. Vorkenntnisse sind nicht nötig.

Unterrichtssprache: Deutsch, bei Bedarf auch Englisch

Kursmaterial: Siehe Materialliste

Modellkosten: In der Kursgebühr enthalten.

Figuratives Zeichnen Realismus nach den Techniken der Alten Meister
<https://www.zeichenfabrik.at/kurse/figuratives-zeichnen-kurs-alte-meister-wien>
Die angeführten Termine und Preise entsprechen dem aktuellen Planungangstand vom 09.01.2026.
Irrtümer und Änderungen vorbehalten.

Copyright © 2026 Zeichenfabrik GmbH. Alle Rechte vorbehalten.