



Zeichenfabrik GmbH
Flachgasse 35-37, 1150 Wien
E-Mail: buero@zeichenfabrik.at
Web: www.zeichenfabrik.at

Erwachsene

Druck, Papier & Experiment

Die Dinge Von der Poesie des Alltags

mit Marie Bonnin

Die verborgene Schönheit im Alltäglichen sichtbar machen:

In diesem Kurs mit Marie Bonnin widmen wir uns der künstlerischen Auseinandersetzung mit 'Dingen'. Du lernst, Objekte durch genaues Beobachten zu erfassen und mit vielfältigen Zeichen- und Drucktechniken darzustellen und zu interpretieren.

Termine

11.11.2025 - 16.12.2025

Dienstags 18.00-21.00 Uhr

€ 306 exkl. Kursmaterial

Kursort

Zeichenfabrik
OG 1, Kursraum 2
Flachgasse 35-37
1150 Wien

Kursleitung

Marie Bonnin

Arbeitsprozess & Techniken

Unter der persönlichen Begleitung von Marie Bonnin untersuchst du alltägliche Objekte und setzt deine Beobachtungen künstlerisch um. Der Fokus liegt auf dem Erlernen und Anwenden spezifischer Techniken:

- **Beobachtung & Zeichnung:** Grundlage ist das genaue Hinsehen. Wir üben konzentriertes Beobachtungszeichnen, um Form, Struktur und Materialität von Objekten zu verstehen und präzise in Skizzen und Zeichnungen festzuhalten. Wir nutzen dabei verschiedene Zeichenmaterialien wie Tinte, Buntstifte, Marker, Kohle und Gouache auf Papier, um deren unterschiedliche Ausdrucksmöglichkeiten zu erkunden.
- **Experimentelle Zeichenübungen:** Ergänzend lockern wir den Blick durch intuitive Übungen (z.B. Blindzeichnen, Zeichnen ohne Absetzen, mit der nicht-dominanten Hand), um neue Zugänge zur Linien- und Formfindung jenseits der reinen Abbildung zu eröffnen.
- **Einführung in die Druckgrafik:** Lerne die Grundlagen und den Prozess manueller Drucktechniken wie Tiefdruck, Hochdruck (Linarschnitt) und Schablonendruck. Setze deine Objektstudien in druckgrafische Arbeiten um und erkunde die Möglichkeiten von Serie, Variation und der spezifischen Ästhetik dieser Techniken.



- **Künstlerische Positionen:** Begleitend zur praktischen Arbeit betrachten und diskutieren wir ausgewählte künstlerische Positionen und Werke, die uns als Inspiration für die eigene Auseinandersetzung mit dem Thema Stillleben/Objekt dienen können.

Stimmen von Teilnehmer*innen

Organisatorisches

Altersgruppe: Erwachsene

Zielgruppe: Ideal für alle, die sich für das Zeichnen von Stillleben und Objekten interessieren und grundlegende manuelle Drucktechniken (Tiefdruck, Linolschnitt, Schablonendruck) erlernen oder vertiefen möchten. Geeignet für Anfänger*innen und Fortgeschrittene mit Freude am Experimentieren mit verschiedenen Materialien und technischen Prozessen.

Vorkenntnisse: Keine Vorkenntnisse erforderlich.

Unterrichtssprache: Deutsch, bei Bedarf auch Französisch.

Kursmaterial: Bitte bringe zum ersten Termin lediglich das hier vermerkte Material. Weiteres Material besprechen wir im Kurs.

Die Dinge Von der Poesie des Alltags

<https://www.zeichenfabrik.at/kurse/kurs-die-dinge-stillleben-zeichnen-druck-wien>
Die angeführten Termine und Preise entsprechen dem aktuellen Planungangstand vom 16.05.2025.
Irrtümer und Änderungen vorbehalten.

Copyright © 2025 Zeichenfabrik GmbH. Alle Rechte vorbehalten.