



Eine hübsche Wolke stand am Himmel beschien die Sonne. Die Welt war erleuchtet in weichen Farben. Dicht saftiger Gras er neigte. An diesem Morgen sah die Welt allen Tieren fröhlich und bunt, nur mir hatte seit dem Aufwachen schlechte Laune.
A beautiful cloud hung in the sky, illuminated by the sun. The world was lit up with soft colours and the breeze carried the scent of fresh grass. On this wonderful morning, the world seen all the animals. All except the baby hippo. He had been in a bad mood since he woke up.



Zeichenfabrik GmbH
Flachgasse 35-37, 1150 Wien
E-Mail: buero@zeichenfabrik.at
Web: www.zeichenfabrik.at

Erwachsene Illustration

Von der Idee zum Kinderbuch Buchillustration lernen: Story, Charakter & Technik

mit Monika Ernst

Termine

04.03.2026 - 29.04.2026
Mittwochs 18:00-21:00 Uhr
€ 432 inkl. 20% USt.

Kursort

Zeichenfabrik
OG 1, Kursraum 3
Flachgasse 35-37
1150 Wien

Kursleitung

Mag.art. Monika Ernst

Jedes Kinderbuch beginnt mit einem Funken – einer Figur, einer Szene, einem Satz, der nicht mehr loslässt. Dieser Kurs mit der Illustratorin Monika Ernst hilft dir, diesen Funken zu einem fertigen Buch-Dummy werden zu lassen: vom Entwickeln einer starken Erzählung über das Gestalten unverwechselbarer Charaktere bis hin zur Wahl der richtigen Technik.

Was dich erwartet

In drei Phasen bringst du deine Idee auf das Papier:

1. Zuerst verdichtest du deine Geschichte – welche Botschaft steckt dahinter? Wie baut sich die Spannung auf? Welche Bilder bleiben im Gedächtnis?

2. Dann findest du deinen visuellen Stil: Welche Technik passt zu deiner Erzählung? Soll es zart aquarelliert, kräftig mit Gouache, vielleicht collagiert oder digital in Procreate gezeichnet werden? Du probierst aus, experimentierst und entscheidest dich für eine Technik und Bildsprache, die deine Geschichte unverwechselbar macht.

3. Schließlich setzt du dein Konzept um – Seite für Seite, mit individueller Begleitung und Feedback. Am Ende hältst du nicht nur Zeichnungen in Händen, sondern ein echtes Buch, das du weiterentwickeln oder vielleicht sogar verlegen kannst.

Gute Kinderbücher brauchen mehr als schöne Bilder – sie brauchen Rhythmus, Klarheit und eine Prise Magie. In



diesem Kurs lernst du, mit einfachen Mitteln große Wirkung zu erzielen.

Organisatorisches

Zielgruppe: Für alle, die ein Buchprojekt (z. B. Kinderbuch, Graphic Novel oder Bildband) konzeptionell und zeichnerisch realisieren möchten.

Vorkenntnisse: Keine spezifischen zeichnerischen Vorkenntnisse erforderlich; Fokus auf der projektorientierten Umsetzung.

Unterrichtssprache: Deutsch, bei Bedarf auch Englisch.

Kursmaterial: Du arbeitest mit deinem bevorzugten Werkzeug. Dies kann digital (Tablet/Laptop) oder analog (Zeichenmaterial laut Materialliste) erfolgen.

Von der Idee zum Kinderbuch Buchillustration lernen: Story, Charakter & Technik

<https://www.zeichenfabrik.at/kurse/kurs-kinderbuch-illustrieren-wien>

Die angeführten Termine und Preise entsprechen dem aktuellen Planungangstand vom 22.02.2026.

Irrtümer und Änderungen vorbehalten.

Copyright © 2026 Zeichenfabrik GmbH. Alle Rechte vorbehalten.