



Zeichenfabrik GmbH Flachgasse 35-37, 1150 Wien E-Mail: buero@zeichenfabrik.at Web: www.zeichenfabrik.at

Erwachsene Illustration

Worldbuilding für Comic und Illustration Von der Skizze zum Universum

mit Eugenio Belgrado

Ob du einen Comic, ein Bilderbuch oder einen Animationsfilm planst - der Aufbau einer stimmigen und überzeugenden Welt ist ein zentraler Teil jedes erzählerischen Projekts. Dieser Kurs mit dem Illustrator und Comiczeichner Eugenio Belgrado bietet dir die Möglichkeit, dich intensiv mit der Atmosphäre deiner Geschichten auseinanderzusetzen und visuelle Konzepte zu entwickeln, die deinen Erzählungen Tiefe und Anschaulichkeit verleihen.

Was dich erwartet

Du lernst praxisnah, wie du eigene Welten für deine Geschichten entwickelst. Die Schwerpunkte sind:

Konzept und visuelle Entwicklung

Du beginnst mit den Grundlagen von Concept Art und Worldbuilding. Dabei erarbeitest du Methoden, um visuelle Konzepte für Comics und Illustrationen zu entwickeln und an verschiedene Genres wie Sci-Fi, Fantasy oder historische Settings anzupassen.

Gestaltung von Welten-Elementen

Ein wichtiger Teil des Kurses ist die konkrete Ausgestaltung deiner Welt: Du entwirfst Umgebungen, Requisiten und Charaktere mit Bleistift, Fineliner und Aquarell. Dabei berücksichtigst du Aspekte wie Anatomie, Perspektive und kulturelle Details, um konsistente und glaubwürdige Schauplätze zu schaffen.

Atmosphäre und Stilfindung

Termine

24.11.2025 - 26.01.2026 Montags 18.00-21.00 Uhr € 378 inkl. 20% USt.

Kursort

Zeichenfabrik OG 1. Kursraum 5 Flachgasse 35-37 1150 Wien

Kursleitung

Eugenio Belgrado



Du erforschst, wie du durch Farbpaletten und Lichtkonzepte Stimmungen erzeugst. Ein weiterer Fokus liegt auf visueller Kommunikation – also dem Erzählen von Geschichten primär durch Bilder.

Arbeitstechniken und Workflow

Im Kurs arbeitest du mit traditionellen Werkzeugen wie Bleistift, Fineliner und Aquarell. Optional kannst du digitale Tools einsetzen. Du lernst, Moodboards und Skizzen zu erstellen, diese zu detaillierten Ausarbeitungen weiterzuentwickeln und effektive Recherche-Methoden anzuwenden.

Organisatorisches

Zielgruppe: Dieser Kurs ist geeignet für alle, die im Bereich Storytelling kreativ werden wollen – sei es für Graphic Novels, Comiczeichnungen, Bilderbücher, Videospiel-Designs oder Animationsfilme.

Vorkenntnisse: Grundkenntnisse im Zeichnen sind von Vorteil, aber nicht zwingend erforderlich.

Unterrichtssprache: Deutsch, bei Bedarf auch Englisch und Italienisch

Kursmaterial: Eine Materialliste findest du hier

Hinweis: Teilnehmer*innen, die digital arbeiten möchten, werden gebeten, ihr eigenes iPad mit Procreate oder Photoshop mitzubringen.

Kreativ-Stipendium: Für diesen Kurs wird im WS2025-26 ein Stipendiumsplatz vergeben. Alle Infos & Bewerbung

Worldbuilding für Comic und Illustration Von der Skizze zum Universum

https://www.zeichenfabrik.at/kurse/kurs-worldbuilding-comic-illustration-wien Die angeführten Termine und Preise entsprechen dem aktuellen Planungangstand vom 24.11.2025. Irrtümer und Änderungen vorbehalten.

Copyright © 2025 Zeichenfabrik GmbH. Alle Rechte vorbehalten.