
Materialliste

Kurzkurs Zeichnung

mit Monika Häusler

Für unseren Zeichenkurs braucht es ein qualitätsvolles, stabiles Papier, das sowohl im Bleistifteinsatz als auch mit Tusche keine Schwächen zeigt. Mein Tipp: Hahnemühle Skizzenblock (hellblau) – 50 Blatt, das Gewicht des Papiers erlaubt auch ein bisschen Tusche und Pinsel.

[Hahnemühle Skizzenblock](#)

Das klassische Zeichenwerkzeug schlechthin ist der Bleistift. Für satte, kontrastreiche Arbeiten benötigen wir die Stärken 2B und/oder 4B.

[FABER-CASTELL CASTELL 9000 Bleistifte](#)

Wer sich intensiver mit den verschiedenen Härtegraden auseinandersetzen möchte:

[STAEDTLER Mars Lumograph Sets](#)

Ein weicher Radiergummi und ein doppelter Spitzer für verschiedene Stiftdurchmesser sind praktisch.

[STAEDTLER Mars plastic Radierer](#)

[JPC Doppelspitzer Aluminium](#)

Für die Tuschelavierung arbeiten wir mit Wasser, Tusche und Pinsel statt mit der Feder – entsprechend braucht es eine schwarze Tuschflasche, einen weichen Aquarellpinsel sowie ein Gefäß mit mehreren Vertiefungen, um verschiedene Verdünnungsgrade der Tusche anzumischen.

[ROHRER & KLINGNER Kalligrafie- und Zeichentusche](#)

[I LOVE ART Aquarellpinsel Classic Set](#)

[Kunststoff-Palette oval](#)

Zusätzliche Kreiden, Stifte etc. können gerne mitgebracht werden und experimentell zum Einsatz kommen.
