



Zeichenfabrik GmbH
Flachgasse 35-37, 1150 Wien
E-Mail: buero@zeichenfabrik.at
Web: www.zeichenfabrik.at

Erwachsene

Malerei

Malen wie Caravaggio Historische Maltechnik am Beispiel seines Lautenspielers

mit **George Gheorghe**

Termine

06.10.2026 - 24.11.2026

Dienstags 17:30-21:30 Uhr
€ 504 inkl. 20% USt.

Kursort

Zeichenfabrik
OG 1, Kursraum 1
Flachgasse 35-37
1150 Wien

Kursleitung

Dr.phil. George Gheorghe

Caravaggio selbst soll dieses Bild für das Beste gehalten haben, das er je gemalt habe. „Der Lautenspieler“ (ca. 1595–1596, Eremitage, St. Petersburg) zeigt einen Jüngling beim Musizieren – umgeben von Blumen, Früchten und Noten, die man bis heute entziffern kann. In diesem Kurs mit George Gheorghe rekonstruierst du das Werk mit den Mitteln des 17. Jahrhunderts: Öl auf Leinwand, dunkler Bildgrund, Licht aus einer einzigen Quelle.

Was dich erwartet

Wir erarbeiten uns die historische Technik Schritt für Schritt, basierend auf wissenschaftlichen Erkenntnissen zur barocken Malpraxis:

Caravaggios Lichtmethode

Caravaggios Zeitgenossen beschrieben seine Methode präzise: starkes Licht von oben, ein einziges Fenster, die Wände schwarz gestrichen. Das Ergebnis ist jenes unverwechselbare Spiel aus hell leuchtenden Partien und tiefen, fast körperlosen Schatten. Du lernst, wie diese Lichtregie technisch auf der Leinwand umgesetzt wird – und warum sie die Malerei des Abendlandes nachhaltig verändert hat.

Historische Ölmalerei auf Leinwand

Wir arbeiten – soweit möglich – mit den authentischen Materialien und Methoden des 17. Jahrhunderts: Ölhaltige Farbe auf Leinwand, dunkle Untermalung, schichtweiser Aufbau mit Lasuren. Besondere Aufmerksamkeit gilt dem



Stillleben im Vordergrund – Blumen, Früchte, die Oberfläche der Laute – das im Original zu den malerisch anspruchsvollsten Passagen des Werks zählt.

Praktische Rekonstruktion

Unter fachkundiger Anleitung rekonstruierst du das Gemälde Schritt für Schritt. Der Fokus liegt auf der Erfassung des Lichteinfalls, der Ausarbeitung der Figur sowie dem Zusammenspiel von Porträt und Stillleben – zwei Gattungen, die Caravaggio hier in einem einzigen Bild vereint.

☒ Zum Kurs Malen wie Artemisia Gentileschi

Organisatorisches

Zielgruppe: Für ambitionierte Hobbymaler*innen, Kunststudierende und Profis, die sich praktisch in die historische Maltechnik des Barock vertiefen möchten.

Unterrichtssprache: Deutsch.

Kursmaterial: Bitte bringe Pinsel gemäß der Materialliste mit. Spezialmaterialien gibt es direkt im Kurs (Zusatzkosten 35 Euro)*

Malen wie Caravaggio Historische Maltechnik am Beispiel seines Lautenspielers

<https://www.zeichenfabrik.at/kurse/malen-wie-caravaggio>

Die angeführten Termine und Preise entsprechen dem aktuellen Planungstand vom 03.03.2026.

Irrtümer und Änderungen vorbehalten.

Copyright © 2026 Zeichenfabrik GmbH. Alle Rechte vorbehalten.