



Zeichenfabrik GmbH
Flachgasse 35-37, 1150 Wien
E-Mail: buero@zeichenfabrik.at
Web: www.zeichenfabrik.at

Erwachsene Malerei

Malen wie Artemisia Gentileschi

Historische Maltechnik am Beispiel ihres Selbstporträts als Lautenspielerin

mit George Gheorghe

Termine

29.11.2026 - 24.01.2027
Sonntags 13:30-17:30 Uhr
€ 504 inkl. 20% USt.

Kursort

Zeichenfabrik
OG 1, Kursraum 1
Flachgasse 35-37
1150 Wien

Kursleitung

Dr.phil. George Gheorghe

In diesem Kurs mit George Gheorghe widmen wir uns der praktischen Rekonstruktion eines Werks der bedeutenden italienischen Barockmalerin Artemisia Gentileschi („Selbstporträt als Lautenspielerin“, ca. 1615–1617, Wadsworth Atheneum, Hartford). Du erlernst die historischen malerischen Mittel und Schichtungsverfahren des 17. Jahrhunderts, mit denen in der Barockzeit jene unverwechselbare, dramatische Intensität und plastische Tiefe erzeugt wurde.

Was dich erwartet

Wir erarbeiten uns die historische Technik Schritt für Schritt, basierend auf wissenschaftlichen Erkenntnissen zur barocken Malpraxis:

Chiaroscuro und die Maltechnik des Barock

Anhand des Selbstporträts untersuchen wir Gentileschis meisterhafte Anwendung der Hell-Dunkel-Malerei (Chiaroscuro). Das Bild zeigt die Künstlerin vor tief schwarzem Hintergrund, ihr Körper wie von einem Scheinwerfer erfasst – ein klassisches Kompositionsprinzip, das Gentileschi zur Erzeugung von Plastizität und dramatischer Bildwirkung einsetzt. Du lernst, wie dieser gezielte Licht-Schatten-Kontrast technisch umgesetzt wird.

Historische Ölmalerei auf Leinwand



Wir arbeiten – soweit möglich – mit den authentischen Materialien und Methoden des 17. Jahrhunderts. Du erlernst das Malen mit ölhaltiger Farbe auf Leinwand. Dabei erarbeiten wir uns den typischen barocken Bildaufbau: von der dunklen Untermalung bis hin zum schichtweisen Auftragen leuchtender Farblasuren, die diese spezielle Lichtwirkung erst ermöglichen.

Praktische Rekonstruktion

Unter fachkundiger Anleitung rekonstruierst du das Selbstporträt Schritt für Schritt. Besonderes Augenmerk liegt auf der malerischen Erfassung des Lichteinfalls, der Ausarbeitung von Gesicht und Händen sowie dem Zusammenspiel von Figur und dunklem Bildgrund.

☒ Zum Kurs Malen wie Caravaggio

Organisatorisches

Zielgruppe: Für ambitionierte Hobbymaler*innen, Kunststudierende und Profis, die sich praktisch in die historische Maltechnik des Barock vertiefen möchten.

Unterrichtssprache: Deutsch.

Kursmaterial: Bitte bringe Pinsel gemäß der Materialliste mit. Spezialmaterialien gibt es direkt im Kurs (Zusatzkosten 20 Euro)*

Malen wie Artemisia Gentileschi Historische Maltechnik am Beispiel ihres Selbstporträts als Lautenspielerin

<https://www.zeichenfabrik.at/kurse/malen-wie-gentileschi-lautenspielerin>

Die angeführten Termine und Preise entsprechen dem aktuellen Planungangstand vom 19.04.2026.

Irrtümer und Änderungen vorbehalten.

Copyright © 2026 Zeichenfabrik GmbH. Alle Rechte vorbehalten.