



Zeichenfabrik GmbH
Flachgasse 35-37, 1150 Wien
E-Mail: buero@zeichenfabrik.at
Web: www.zeichenfabrik.at

Erwachsene Malerei

Malen wie Artemisia Gentileschi Historische Ölmalerei am Beispiel ihres Selbstporträts

mit George Gheorghe

Termine

28.04.2026 - 09.06.2026

Dienstags 17.30-21.30 Uhr
€ 504 inkl. 20% USt.

Kursort

Zeichenfabrik
OG 1, Kursraum 1
Flachgasse 35-37
1150 Wien

Kursleitung

Dr.phil. George Gheorghe

In diesem Kurs mit George Gheorghe widmen wir uns der praktischen Rekonstruktion eines Werks der bedeutenden italienischen Barockmalerin Artemisia Gentileschi („Selbstporträt als Märtyrerin“). Du erlernst die historischen malerischen Mittel und Schichtungsverfahren des 17. Jahrhunderts, mit denen in der Barockzeit jene unverwechselbare, dramatische Intensität und plastische Tiefe erzeugt wurde.

Was dich erwartet

Wir erarbeiten uns die historische Technik Schritt für Schritt, basierend auf wissenschaftlichen Erkenntnissen zur barocken Malpraxis:

Chiaroscuro und die Maltechnik des Barock

Anhand des Selbstporträts untersuchen wir Gentileschis meisterhafte Anwendung der Hell-Dunkel-Malerei (Chiaroscuro). Du lernst, wie durch den gezielten Einsatz von extremen Licht-Schatten-Kontrasten eine hohe Plastizität und dramatische Bildwirkung auf der Leinwand erzielt wird.

Historische Ölmalerei auf Holz

Wir arbeiten – soweit möglich – mit den authentischen Materialien und Methoden des 17. Jahrhunderts. Du erlernst das Malen mit ölhaltiger Farbe auf einem Holzbildträger. Dabei erarbeiten wir uns den typischen barocken Bildaufbau: von der dunklen Untermalung bis hin



zum schichtweisen Auftragen leuchtender Farblasuren, die diese spezielle Lichtwirkung erst ermöglichen.

Praktische Rekonstruktion

Unter fachkundiger Anleitung rekonstruierst du das Selbstporträt Schritt für Schritt. Besonderes Augenmerk liegt dabei auf der präzisen handwerklichen Erfassung des Lichteinfalls und der malerischen Ausarbeitung der anatomischen Mimik, um eine lebendige, technisch fundierte Interpretation im Stil des italienischen Barocks zu erschaffen.

Organisatorisches

Zielgruppe: Für ambitionierte Hobbymaler*innen, Kunststudierende und Profis, die sich praktisch in die historische Maltechnik des Barock vertiefen möchten.

Unterrichtssprache: Deutsch.

Kursmaterial: Bitte bringe Pinsel gemäß der Materialliste mit. Spezialmaterialien gibt es direkt im Kurs (Zusatzkosten 35 Euro)*

Malen wie Artemisia Gentileschi Historische Ölmalerei am Beispiel ihres Selbstporträts
<https://www.zeichenfabrik.at/kurse/malen-wie-gentileschi-selbstportraet>
Die angeführten Termine und Preise entsprechen dem aktuellen Planungstand vom 03.04.2026.
Irrtümer und Änderungen vorbehalten.

Copyright © 2026 Zeichenfabrik GmbH. Alle Rechte vorbehalten.