



Zeichenfabrik GmbH
Flachgasse 35-37, 1150 Wien
E-Mail: buero@zeichenfabrik.at
Web: www.zeichenfabrik.at

Erwachsene Malerei

Malen wie Raffael Historische Maltechnik am Beispiel seines Selbstporträts

mit George Gheorghe

In diesem Kurs mit George Gheorghe widmen wir uns der praktischen Rekonstruktion eines Werks des bedeutenden Renaissance-Malers Raffael („Selbstporträt“). Du erlernst die historischen malerischen Mittel und Schichtungsverfahren der italienischen Hochrenaissance, mit denen jene unverwechselbare, weiche Anmutung und technische Perfektion erzeugt wurde.

Was dich erwartet

Wir erarbeiten uns die historische Technik Schritt für Schritt, basierend auf wissenschaftlichen Erkenntnissen zur damaligen Malpraxis:

Die Maltechnik der Hochrenaissance und Sfumato

Du erhältst fundierte Einblicke in die Malerei der italienischen Hochrenaissance. Wir untersuchen Raffaels meisterhafte Anwendung des Sfumato – einer historischen Technik der extrem weichen, fast unsichtbaren Farbübergänge, mit der er seinen Porträts eine besondere Lebendigkeit und räumliche Tiefe verlieh.

Historische Eitempera auf Holz

Du erlernst den klassischen Malprozess auf einer traditionell mit Kreide grundierten Holztafel. Der Fokus liegt auf den spezifischen Eigenschaften der historischen Eitempera. Wir erarbeiten uns den schichtweisen Farbaufrag, der für die charakteristische matte Leuchtkraft und die feine Detaillierung von Renaissance-Werken sorgt.

Termine

01.03.2026 - 26.04.2026
Sonntags 13.30-17.30 Uhr
€ 504 inkl. 20% USt.

Kursort

Zeichenfabrik
OG 1, Kursraum 1
Flachgasse 35-37
1150 Wien

Kursleitung

Dr.phil. George Gheorghe



Praktische Rekonstruktion des Porträts

Unter fachkundiger Anleitung rekonstruierst du das Selbstporträt Schritt für Schritt – von der Unterzeichnung bis zur finalen Lasur. Besonderes Augenmerk liegt auf der präzisen Nachbildung der weichen Inkarnat-Modellierung (Hauttöne) und der Erfassung der spezifischen Lichtführung, um die Prinzipien der Hochrenaissance praktisch anzuwenden.

Organisatorisches

Zielgruppe: Für ambitionierte Hobbymaler*innen, Kunststudierende und Profis, die sich praktisch in die historische Maltechnik der Hochrenaissance vertiefen möchten. (Grundlagen der Malerei werden empfohlen).

Unterrichtssprache: Deutsch.

Kursmaterial: Bitte bringe Pinsel gemäß der Materialliste mit. Spezialmaterialien gibt es direkt im Kurs (Zusatzkosten 35 Euro)*

Malen wie Raffael Historische Maltechnik am Beispiel seines Selbstporträts
<https://www.zeichenfabrik.at/kurse/malen-wie-raffael-renaissance-technik>
Die angeführten Termine und Preise entsprechen dem aktuellen Planungangstand vom 21.02.2026.
Irrtümer und Änderungen vorbehalten.

Copyright © 2026 Zeichenfabrik GmbH. Alle Rechte vorbehalten.