



Zeichenfabrik GmbH Flachgasse 35-37, 1150 Wien E-Mail: buero@zeichenfabrik.at Web: www.zeichenfabrik.at

Jugendliche Zeichnung

## **Manga Sommer-Intensivkurs** 5 Tage Zeichnen, Design & **Storytelling**

mit Sarah Schuchter

Große Augen, dynamische Posen und emotionale Ausdruckskraft: Der Manga-Stil fasziniert. Nutze die Sommerferien, um dich eine ganze Woche lang intensiv deiner Leidenschaft zu widmen.

In diesem 5-tägigen Ferienworkshop widmen wir uns der japanischen Comic-Kunst mit Fokus auf das Charakterdesign. Unter der Leitung von Sarah Schuchter entwickelst du Handwerk und Stil: weg vom bloßen Abpausen, hin zum eigenen Erfinden.

### Das Programm für die Woche

Wir arbeiten uns Schritt für Schritt von der ersten Skizze zur zur ausgearbeiteten Figur vor:

## Tag 1: Das Manga-Gesicht - Schluss mit dem "Same-Face-Syndrome"

Oft sehen alle Manga-Figuren gleich aus. Wir ändern das!

- Vielfalt: Du lernst verschiedene Augen- und Gesichtsformen kennen.
- Perspektive: Wir konstruieren den Kopf aus unterschiedlichen Winkeln.
- Emotionen: Wie drückt man unterschiedliche Gefühle mit wenigen Strichen klar und wirkungsvoll aus?

#### Tag 2: Anatomie & Dynamik

Keine Angst vor Händen und Füßen! Wir "zerlegen" den Körper in geometrische Grundformen: Hände, Füße, Arme,

## **Termine**

13.07.2026 - 17.07.2026 Täglich 10:00-13:00 Uhr € 292 inkl. 20% USt. und Kursmaterial

## Kursort

Zeichenfabrik OG 1, Kursraum 5 Flachgasse 35-37 1150 Wien

#### Kursleitung

Sarah Schuchter



Beine und der Torso werden so verständlich und leichter zu zeichnen. Wir schauen uns die Unterschiede zwischen Kindern und Erwachsenen an und zeichnen sich bewegende Figuren in dynamischen Posen.

### Tag 3: Charakterdesign

Damit eine Mangafigur lebendig wirkt, entwickeln wir nicht nur das äußere Erscheinungsbild, sondern auch Persönlichkeit, Herkunft und Hobbys. Passend dazu gestalten wir Kleidung, Fantasie-Outfits, Rüstungen und Accessoires. Ein eigener Charaktersteckbrief hilft, die Figur zu vervollständigen. Anschließend lernen wir dieselbe Person in verschiedenen Posen zu zeichnen (Wiedererkennbarkeit).

#### Tag 4: Chibis - Spaß durch Übertreibung

Wir widmen uns dem "Super Deformed Style" – klein, süß und humorvoll. Wir üben das Zeichnen des typischen Chibikopfs, des kleinen Körpers, übertriebener Emotionen und einfacher Posen aus verschiedenen Blickwinkeln. Außerdem sehen wir uns an, wie Chibis in Mangas eingesetzt werden und welche unterschiedlichen Chibi-Stile es gibt.

# Tag 5: Das Finish – Lineart, Farbe, Licht & Genres Eine Skizze ist gut, eine klare, saubere Lineart ist besser.

- Lineart: Wir üben Linienführung, Strichvariation, Dynamik und Rhythmus, um ein sicheres Gefühl für Konturen, Details und den eigenen Zeichenstil zu entwickeln.
- Farbe & Licht: Wir üben Farbwahl, Schattierung, Lichtquellen und Stimmungen für lebendige Figuren uns Szenen. Tipps & Tricks für das Malen bei Mangas mit Buntstiften inklusive.
- Stil-Check: Zuletzt sehen wir uns noch verschiedene Mangastile an und wie Genres das Aussehen eines Charakters beeinflussen können.

#### **Organisatorisches**

**Zielgruppe:** Jugendliche und junge Erwachsene ab 12 Jahren.



**Vorkenntnisse:** Keine nötig! Dieser Kurs ist für Einsteiger genauso geeignet wie für Geübte.

**Kursmaterial:** Sämtliche Materialien (Papier, Stifte, Fineliner, Buntstifte etc.) sind in der Kursgebühr enthalten.

#### Manga Sommer-Intensivkurs 5 Tage Zeichnen, Design & Storytelling

https://www.zeichenfabrik.at/kurse/manga-sommerkurs-ferienworkshop-jugendliche-wien Die angeführten Termine und Preise entsprechen dem aktuellen Planungangstand vom 01.12.2025. Irrtümer und Änderungen vorbehalten.

Copyright © 2025 Zeichenfabrik GmbH. Alle Rechte vorbehalten.