



Zeichenfabrik GmbH
Flachgasse 35-37, 1150 Wien
E-Mail: buero@zeichenfabrik.at
Web: www.zeichenfabrik.at

Jugendliche Zeichnung

Manga Sommer- Intensivkurs Charakterdesign, Anatomie und Storytelling

mit **Sarah Schuchter**

Der Manga-Stil besticht durch seine dynamischen Posen und seine enorme emotionale Ausdrucksstärke. In diesem fünftägigen Sommer-Intensivkurs mit Sarah Schuchter widmen wir uns konzentriert der japanischen Comic-Kunst. Ziel ist es, ein tiefes Verständnis für die Konstruktion von Figuren zu entwickeln und den Schritt vom bloßen Abpausen hin zum eigenständigen Entwurf und einem individuellen Zeichenstil zu gehen.

Was dich erwartet

Wir erarbeiten uns die Grundlagen des Manga-Designs systematisch an fünf aufeinanderfolgenden Tagen:

Tag 1: Gesichtskonstruktion und Mimik

Wir beginnen mit der anatomischen Konstruktion des Manga-Kopfes aus verschiedenen Blickwinkeln. Du lernst, wie du durch Variation von Augen- und Gesichtsformen unterschiedliche Charaktere erschaffst und wie du Emotionen mit gezielten Linien wirkungsvoll und klar darstellst.

Tag 2: Anatomie und Dynamik

Wir brechen den menschlichen Körper in geometrische Grundformen auf, um komplexe Partien wie Hände, Füße und den Torso verständlich und leichter zeichbar zu machen. Wir untersuchen die Proportionen verschiedener Altersgruppen und üben, wie man Figuren in dynamischen, glaubwürdigen Bewegungsposen darstellt.

Tag 3: Charakterdesign und Wiedererkennbarkeit



Ein lebendiger Charakter braucht mehr als nur ein Äußeres. Wir entwickeln ein vollständiges Charakter-Sheet inklusive Kleidung, Accessoires und Persönlichkeitsmerkmalen. Ein Schwerpunkt liegt dabei auf der Wiedererkennbarkeit: Du lernst, dieselbe Figur konsistent in verschiedenen Posen und Situationen zu zeichnen.

Tag 4: Chibis und zeichnerische Abstraktion

Wir widmen uns dem „Super Deformed Style“ (Chibi). Du lernst die Regeln dieser speziellen Abstraktion kennen – von den typischen Proportionen bis hin zu den extrem übersteigerten Emotionen. Wir untersuchen zudem, wie Chibis dramaturgisch in Mangas eingesetzt werden.

Tag 5: Lineart, Farbe und Stilistik

Am letzten Tag konzentrieren wir uns auf das handwerkliche Finish. Wir üben die professionelle Linienführung (Lineart) mit Strichstärkenvariation und Rhythmus. Zudem besprechen wir die Grundlagen von Licht und Schatten sowie die Koloration mit Buntstiften, um deinen Figuren finale Tiefe und Stimmung zu verleihen.

Organisatorisches

Zielgruppe: Für Jugendliche ab 12 Jahren, die ihre Leidenschaft für Manga vertiefen und handwerkliche Sicherheit im Charakterdesign gewinnen möchten.

Vorkenntnisse: Keine Vorkenntnisse erforderlich; der Kurs ist für Anfänger*innen und Fortgeschrittene gleichermaßen geeignet.

Unterrichtssprache: Deutsch, bei Bedarf auch Englisch.

Kursmaterial: Sämtliche benötigten Materialien (Spezialpapiere, Fineliner, Buntstifte etc.) werden vor Ort zur Verfügung gestellt und sind in der Kursgebühr enthalten.



Manga Sommer-Intensivkurs Charakterdesign, Anatomie und Storytelling

<https://www.zeichenfabrik.at/kurse/manga-sommerkurs-ferienworkshop-jugendliche-wien>

Die angeführten Termine und Preise entsprechen dem aktuellen Planungangstand vom 21.02.2026.

Irrtümer und Änderungen vorbehalten.

Copyright © 2026 Zeichenfabrik GmbH. Alle Rechte vorbehalten.