

Materialliste

Mark Making

mit Monika Häusler

Die Materialien sind Empfehlungen und bei Gerstäcker Wien (Margaretenstraße 113, 1050 Wien) sowie online unter gerstaecker.at erhältlich. Ähnliche Materialien oder bereits Vorhandenes sind willkommen.

Die Materialien für diesen Kurs sind weitestgehend selbst zu bestimmen. Sowohl die Technik als auch die Auftragsmittel sind frei wählbar und ergeben gerade in ihrer Vielfalt die Möglichkeit zum eigenen Zugang und zur persönlichen Handschrift. Kurz gesagt: Die Materialliste ist eine Einladung zum eigenschöpferischen Experiment!

Meine Empfehlung: Sowohl saftig flüssige Farben mitzunehmen als auch ein paar Stifte, also trockenes Material. Oft ist gerade die Mischung aus Malerischem und Grafischem sehr spannend.

Farbe	Aquarell und / oder Acryl, gerne in den Lieblingsfarben WHITE NIGHTS™ Künstler-Aquarellfarbe GERSTAECKER STUDIO ACRYL Acrylfarbe
Tusche	und / oder Tinte, schwarz oder farbig ROHRER & KLINGNER Kalligrafie- und Zeichentusche
Stifte etc.	Grafite, Stifte, Kreiden, Kohle eigener Wahl MILAN® Natürliche Zeichenkohle FABER-CASTELL Albrecht Dürer Aquarellstifte
Papier	Es kann fast jedes Papier / jeder Karton zum Einsatz kommen, von stark bis fragil, von Kunstbögen bis Zeitungspapier. Hier ein Beispiel für festes strapazierfähiges Aquarellpapier im geleimten Block: GERSTAECKER AQUARELL CLASSIC Aquarellkarton
Zusätzliches bzw. Optionales	Stoffetzen, Seidenpapier, Wattestäbchen, Tuschefedern, Pinsel, Schwämme, Telefonkarten oder Spachteln, Zweige, Walzen, Schilf, Draht, Federn, Gras, etc. und Klebstoff (wenn jemand collagieren möchte)