



Zeichenfabrik GmbH
Flachgasse 35-37, 1150 Wien
E-Mail: buero@zeichenfabrik.at
Web: www.zeichenfabrik.at

Erwachsene Malerei

Painting on Water Die Kunst der Papiermarmorierung: Von Suminagashi bis Ebru

mit **Saverio Tonoli**

Termine

21.08.2025 - 24.08.2025

Do-Sa 10-17 Uhr (1h Mittagspause)
und So 10-13 Uhr

€ 420 inkl. Kursmaterial

Kursort

Zeichenfabrik
OG 1, Kursraum 2-3
Flachgasse 35-37
1150 Wien

Kursleitung

Saverio Tonoli

Dieser viertägige Intensivworkshop führt dich unter Anleitung des Künstlers Saverio Tonoli zu den traditionellen Techniken der Papiermarmorierung. Von Suminagashi über Ebru bis hin zu Florentine Marbling verbindest du präzises Handwerk mit freiem Experimentieren im Zusammenspiel von Zufall und Kontrolle.

Was dich erwartet

Dieser Workshop bietet einen praxisorientierten Einstieg in die Kunst der Papiermarmorierung. Nach einer Einführung in die historische Entwicklung und zeitgenössische Anwendung der Techniken gestalten wir individuelle und kollektive Werke. Dabei gehen wir auch über traditionelle Muster hinaus, um einen eigenen gestalterischen Ausdruck zu entwickeln.

Unser Weg führt vom zufallsbetonten, fließenden Suminagashi Japans aus dem 12. Jahrhundert über das farbenreiche, kontrollierte Ebru aus der Türkei des 15.–16. Jahrhunderts bis hin zum Florentine Marbling der europäischen Renaissance. Im Mittelpunkt steht nicht nur die Technik, sondern auch der kreative Prozess selbst – eine spielerische, fast meditative Annäherung an Musterbildung und Bewegung.

Warum dieser Workshop

Papiermarmorierung ist eine Kunstform, bei der das Zusammenspiel von Wasser und Farbe immer wieder überraschende und individuelle Ergebnisse hervorbringt. Wir verstehen diese Technik als performativen Akt, in dem



die Bewegungen der Farben auf dem Wasser eine direkte Reflexion von Naturkräften sind. Der Workshop möchte die Freude am Experimentieren weitergeben und zeigen, dass traditionelle Techniken nicht nur historische Artefakte sind, sondern lebendige, zeitlose Methoden, die in neue künstlerische und gestalterische Kontexte eingebunden werden können.

Lernziele

In diesem Workshop lernst du die Anwendung traditioneller Techniken der Papiermarmorierung. Du entwickelst ein Gefühl für organische Muster, Farbfluss und Komposition und verstehst, wie diese Techniken über Jahrhunderte hinweg in Buchkunst, Kalligrafie und Dekoration eingesetzt wurden. Gleichzeitig eröffnet der Workshop neue Möglichkeiten, historische Verfahren in moderne gestalterische Kontexte zu übertragen und diese für deine eigenen gestalterischen Ideen zu nutzen. Ein zentrales Ziel ist es, den Übergang von der technischen Präzision zur freien, individuellen Anwendung zu ermöglichen.

Organisatorisches

Altersgruppe: Erwachsene

Zielgruppe: Ideal für Künstler*innen, Designer*innen und alle, die sich für traditionelle Kunsttechniken und experimentelles Arbeiten mit Wasser und Farbe interessieren.

Vorkenntnisse: keine

Unterrichtssprache: Deutsch und bei Bedarf Englisch

Kursmaterial: inkludiert



Copyright © 2025 Zeichenfabrik GmbH. Alle Rechte vorbehalten.