

Materialliste

Porträtmalerei in Öl nach Modell

Die Materialien sind Empfehlungen und bei Gerstäcker Wien (Margaretenstraße 113, 1050 Wien) sowie online unter gerstaecker.at erhältlich. Ähnliche Materialien oder bereits Vorhandenes sind willkommen.

Malplatten	aus Holz, Karton oder Leinwand für den Workshop mit Modell: 6-9 Stück, ca. DIN A3. Sollten die Malplatten ungründiert sein, bitte mit Gesso grundieren GERSTAECKER Malpappe
Keilrahmen	für den Workshop nach Fotografie: 2 Stk., grundiert und bespannt, ab 50x50 cm MUSEO® Professional ton Keilrahmen
Borstenpinsel	Flach, ab Größe 10 GERSTAECKER Ölmalpinsel flach
Borstenpinsel	Rund, ab Größe 10 GERSTAECKER Ölmalpinsel rund
Ölfarben	Empfohlene Farben: Titanweiß, Saftgrün, Indischgelb, Gelber Ocker, Siena gebrannt, Englischrot, Brillantorange, Zinnoberrot, Krappdunkel, Ultramarinblau hell oder dunkel (beides ist geeignet), Tiefviolett, Eisenoxidschwarz SCHMINCKE Norma® PROFESSIONAL Feinste Künstler-Ölfarbe
Acrylfarbe	Für die Grundfarbe. Empfohlene Farben: Lichter Ocker, Olivgrün, Neapelgelb, Siena gebrannt (niedrige Qualität reicht aus) GERSTAECKER STUDIO ACRYL Acrylfarbe
Hinweis zu den empfohlenen Acryl- bzw. Ölfarben: Du musst nicht alle genannten Farben kaufen, eine Auswahl ist ausreichend.	
Malmittel	75 ml Talens Malmittel 083
Palette	1 Stk. Farbpalette aus Holz

Malmesser

1 Stk.

Marabu Malmesser

Bitte bringe einige Lappen und leere Dosen/Gläser. Terpentinersatz wird im Kurs zur Verfügung gestellt.
