

Materialliste

Sieben Abende zum Aquarell

mit Monika Häusler

Die Materialien sind Empfehlungen und bei Gerstäcker Wien (Margaretenstraße 113, 1050 Wien) sowie online unter gerstaecker.at erhältlich. Ähnliche Materialien oder bereits Vorhandenes sind willkommen.

Aquarellfarben

Du benötigst die Grundfarben Gelb, Rot und Blau in je zwei Qualitäten:

Gelb: 1× zitronig frisch, hell und kühl (~ Kadmiumgelb zitron) und 1× dotterfarben, ins Orange gehend (~ Indischgelb oder Goldgelb)

Rot: 1× feuerfarben, hell und heiß (~ Zinnober oder Kadmiumrot hell) und 1× kühl, ins Violette spielend (~ Karmin oder Magenta)

Blau: 1× dunkel, warm mit Violettstich (~ Ultramarin, Indanthren oder Lackblau) und 1× hell und kalt, fast türkis (~ Heliocoelin oder Phtaloblau)

Empfehlenswerte Marken: Schmincke, Van Gogh, Daler & Rowney, Mijello, Lukas. Tipp: Farbe von White Nights in Näpfen – günstig und pigmentstark.

[Aquarellfarben White Nights](#)

Pinzel

Runder Haarpinzel mit schöner Spitze, kleinfingerdick. Kunst-, Mischhaar- oder Naturhaarpinzel sind möglich, z. B. Da Vinci Casaneo Nr. 12 oder 16.

[Da Vinci Casaneo rund](#)

[I LOVE ART Pinselset](#) (3 Größen, Kunsthaar, einfachere Qualität)

Die Pinsel können im Karton einer Küchenrolle transportiert werden oder in einer Matte.

[Pinselmatte](#)

Aquarellblock

Mind. 200 g/m², ca. 30 × 40 cm, kaltgepresst, matt oder Feinkorn. Je leichter das Papier, desto eher vierseitig geleimte Blöcke kaufen.

Empfehlenswerte Marken: Hahnemühle, Arches, Fabriano, Waterford. Tipp: Das feinkörnige MixMedia von Römerturm.

[Römerturm MixMedia Block](#)

Mischpalette

Weißer Teller oder Palette, 1-2 Stück

[Kunststoffpalette](#)

Bitte bringe außerdem mit: Malgläser (ein großes oder zwei kleine), mehrere Blätter Küchenrolle oder Taschentücher, einige Bögen Schreib-/Skizzenpapier nebst Stift und ein stumpfes glattes Messer mit abgerundeter Spitze.
