



Zeichenfabrik GmbH  
Flachgasse 35-37, 1150 Wien  
E-Mail: buero@zeichenfabrik.at  
Web: www.zeichenfabrik.at

Erwachsene Zeichnung

## Sieben Abende zur Zeichnung

mit **Mo Häusler**

**Möchtest du die Bandbreite der zeichnerischen Möglichkeiten entdecken** und dich mit expressiven Strichen, zarten Schraffuren und spannenden Oberflächentexturen ausdrücken? Ganz gleich, ob du gerade erst mit dem Zeichnen beginnst oder schon Erfahrung mitbringst – dieser Kurs bietet dir die Gelegenheit zu entdecken, was ganz pur und klar nur mit einem Stift und kreativer Energie entstehen kann!

### Termine

**04.05.2026 - 22.06.2026**

Montags 18.00-21.00 Uhr

€ 378 inkl. 20% USt.

### Kursort

Zeichenfabrik  
OG 1, Kursraum 1  
Flachgasse 35-37  
1150 Wien

### Kursleitung

Mag.art. Mo Häusler

### Was dich im Kurs erwartet

Willkommen in der Welt der linearen Gestaltung! Wir haben sieben Abende vor uns, prall gefüllt mit verschiedenen Schwerpunkten, die das weite Feld der Zeichnung aufzeigen und praktisch erfahrbar machen:

#### ■ Die Linie

Sie ist das Grundgerüst jeder Zeichnung. Sie ist die eigenste Handschrift des Kunstschaffenden, der beste Spannungsträger im Bild. Praktische Übungen helfen dir, die Vielfalt in der Linie zu entdecken und in selbstbewussten Strichen deine Kraft direkt aufs Papier zu bringen.

#### ■ Das Material

Entdecke verschiedenste Zeichenmaterialien, ihren Eigenschaften und Stärken im Bildeinsatz – von Bleistift über Rötel und Kohle bis hin zur Tusche.

#### ■ Form, Raum und Raster

Erhalte Einblicke in den Umgang mit Bildvorbereitungstechniken, Methoden der Skizze und Grundlagen der Perspektive.

#### ■ Das Stillleben



Anhand von ausgewählten und in Szene gesetzten Objekten diskutieren wir die Komposition. Zeichnerische Grundlagen, Skizzenaufbau, Fokus und Ruhe im Bild und Tricks im Umgang mit den Stiften sind Teil dieses Abends.

#### ■ **Tusche und Tuschlavierung**

Tusche ist ein klassisches zeichnerisches Mittel, das vor allem im Federeinsatz bekannt ist. Es fällt durch brachiale Schwärze auf, durch unradierbare harte Linien. Doch sie hat auch ein anderes Gesicht. Wir arbeiten mit Wasser, Tusche und Pinsel und es ist gewiss, dass uns mit der Tusche auch für die Pinselmalerei ein hervorragender Werkstoff zur Verfügung steht.

#### ■ **Die Weißhöhung**

Die zeichnerische Arbeit auf dunklen Papieren. Wir arbeiten mit hellen Werkstoffen auf dunklem Untergrund und lassen das Licht hervortreten, eine Technik, wie sie in der altmeistlerischen Malerei oft zur Anwendung kam.

#### ■ **Der Akt**

Aktzeichnung kann akademisch und realitätsbetont aussehen, aber auch interessante Wendungen hin zum Abstrakten zeigen. Anatomische Aspekte und sinnlicher Einsatz der Materialien, Dynamik in der Figur und in der Komposition unterstützen uns in dem Versuch, den Menschen im Akt nicht nur als nackte Figur, sondern als gefühlsbewegtes Wesen darzustellen.

#### **Organisatorisches**

**Altersgruppe:** Erwachsene

**Vorkenntnisse:** Nicht erforderlich

**Unterrichtssprache:** Deutsch

**Kursmaterial:** Empfehlungen zum Material findest du [hier](#).



---

**Sieben Abende zur Zeichnung**

<https://www.zeichenfabrik.at/kurse/sieben-abende-zeichenkurs-wien>

Die angeführten Termine und Preise entsprechen dem aktuellen Planungangstand vom 03.02.2026.  
Irrtümer und Änderungen vorbehalten.

Copyright © 2026 Zeichenfabrik GmbH. Alle Rechte vorbehalten.