

Erwachsene Zeichnung

Sieben Abende zur Zeichnung

mit **Mo Häusler**

Du wünschst dir, in die Mannigfaltigkeit der zeichnerischen Möglichkeiten einzutauchen? Dich mit expressiven kraftvollen Strichen oder mit zarten Schraffuren und spannenden Oberflächentexturen auszudrücken? Dich interessiert, was ganz pur und klar mit einem Stift und kreativer Energie allein entstehen kann?

Dann passt dieser Kurs ausgezeichnet!

Egal, ob du am Anfang deiner zeichnerischen Erfahrung stehst oder dich schon vorgewagt hast in die Welt der linearen Gestaltung, es gibt hier immens viel zu entdecken und zu erfassen!

Wir haben sieben Abende vor uns, prall gefüllt mit verschiedenen Schwerpunkten, die das weite Feld der Zeichnung aufzeigen und auch praktisch erfahrbar machen.

Hier stelle ich euch die Inhalte des Kurses Abend für Abend vor:

■ Die Linie

Sie ist das Grundgerüst jeder Zeichnung. Sie ist die eigenste Handschrift des Künstlers/der Künstlerin, der beste Spannungsträger im Bild. Praktische Übungen helfen uns, die Vielfalt in der Linie zu entdecken und in selbstbewussten Schwüngen unsere Kraft direkt aufs Papier zu bringen.

■ Das Material

Vom Bleistift über Röteln und Kohle zu Tusche. Die Vielfalt zeichnerischen Materials wird in ihren Eigenschaften und Stärken im Bildeinsatz vorgestellt.

■ Form, Raum und Raster

Einblicke in den Umgang mit Bildvorbereitungstechniken, Methoden der Skizze und Grundlagen der Perspektive.

Termine

08.05.2023 - 26.06.2023

Montags 18.00-21.00 Uhr

€ 294

Kursort

Zeichenfabrik
OG 1, Kursraum 1
Flachgasse 35-37
1150 Wien

Kursleitung

Mag.art. Mo Häusler

■ **Das Stilleben**

Anhand von ausgewählten und in Szene gesetzten Objekten diskutieren wir die Komposition. Zeichnerische Grundlagen, Skizzenaufbau, Fokus und Ruhe im Bild und Tricks im Umgang mit den Stiften sind Teil dieses Abends.

■ **Tusche und Tuschlavierung**

Tusche ist ein klassisches zeichnerisches Mittel, das vor allem im Federeinsatz bekannt ist. Es fällt durch brachiale Schwärze auf, durch unradierbare harte Linien. Doch sie hat auch ein anderes Gesicht. Wir arbeiten mit Wasser, Tusche und Pinsel und es ist gewiss, dass uns mit der Tusche auch für die Pinselmalerei ein hervorragender Werkstoff zur Verfügung steht.

■ **Die Weißhöhung**

Die zeichnerische Arbeit auf dunklen Papieren. Wir arbeiten mit hellen Werkstoffen auf dunklem Untergrund und lassen das Licht hervortreten, eine Technik, wie sie in der altmeisterlichen Malerei oft zur Anwendung kam.

■ **Der Akt**

Aktzeichnung kann akademisch und realitätsbetont aussehen, aber auch interessante Wendungen hin zum Abstrakten zeigen. Anatomische Aspekte und sinnlicher Einsatz der Materialien, Dynamik in der Figur und in der Komposition unterstützen uns in dem Versuch, den Menschen im Akt nicht nur als nackte Figur, sondern als gefühlsbewegtes Wesen darzustellen.

Teilnahmevoraussetzungen und Material

Der Kurs ist geeignet für Erwachsene aller Altersklassen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Hier findest du meine Einkaufsvorschläge zur [Materialliste](#).

COVID-19-Info: Präsenzkurse finden unter Einhaltung der jeweils aktuellen Corona-Maßnahmen statt, über die du dich u.a. hier informieren kannst.

Sieben Abende zur Zeichnung

<https://www.zeichenfabrik.at/kurse/sieben-abende-zur-zeichnung>

Die angeführten Termine und Preise entsprechen dem aktuellen Planungstand vom 04.02.2023.
Irrtümer und Änderungen vorbehalten.

Copyright © 2023 Zeichenfabrik GmbH. Alle Rechte vorbehalten.