



Zeichenfabrik GmbH
Flachgasse 35-37, 1150 Wien
E-Mail: buero@zeichenfabrik.at
Web: www.zeichenfabrik.at

Erwachsene Zeichnung Druckgrafik

Die Dinge Experimentelles Stilleben & Druckgrafik

mit **Marie Bonnin**

Termine

23.04.2026 - 18.06.2026

Donnerstags 18:00-21:00 Uhr

€ 378 inkl. 20% USt.

Kursort

Zeichenfabrik
OG 1, Kursraum 1
Flachgasse 35-37
1150 Wien

Kursleitung

Marie Bonnin

Eine halbvolle Tasse, ein Schlüsselbund, ein zerknittertes Taschentuch – Alltagsgegenstände tragen unentdeckte Geschichten in sich. In diesem Kurs widmest du dich diesen scheinbar banalen Dingen fließend zwischen Illustration, Zeichnung und Druckgrafik. Es geht nicht um die perfekte Abbildung, sondern darum, das Besondere im Gewöhnlichen zu erkennen und durch verschiedene Drucktechniken künstlerisch zu interpretieren.

Von der Poesie des Alltags

Begleitet von inspirierenden Beispielen aus der Kunstgeschichte, die Alltagsgegenstände in den Fokus rücken, widmen wir uns der genauen Betrachtung und druckgrafischen Darstellung alltäglicher Dinge. In diesem Kurs wirst du sehen, dass Kunst nicht immer große Themen braucht.

Beobachten und Zeichnen

Du beginnst mit genauen Studien deiner Motive: Wie lässt sich die raue Schale einer Orange einfangen? Wie wird aus einer alltäglichen Geste eine grafische Komposition? Mit Tinte, Kohle und Gouache übst du, nicht nur die Oberfläche, sondern das Wesentliche deiner Objekte herauszuarbeiten.

Experimentelle Zeichentechniken

Durch ungewöhnliche Ansätze wie Blindzeichnen, Arbeiten mit der nicht dominanten Hand oder ohne abzusetzen, entwickelst du eine lockere Linie und frische Sichtweisen auf deine Motive.

Druckgrafische Umsetzung



Im weiteren Verlauf übersetzt du deine Skizzen in verschiedene Druckverfahren. Du erprobst Tiefdruck, Hochdruck und Schablonentechniken, um zu untersuchen, wie sich ein Motiv durch Wiederholung, Vereinfachung oder Verfremdung verändert. Dabei steht nicht das Ergebnis, sondern der künstlerische Prozess im Mittelpunkt.

Organisatorisches

Zielgruppe: Für alle, die das Unscheinbare künstlerisch erschließen möchten – mit oder ohne Vorkenntnisse.

Vorkenntnisse: Keine Vorkenntnisse erforderlich.

Unterrichtssprache: Deutsch, bei Bedarf auch Französisch.

Kursmaterial: Bitte bringe zum ersten Termin das in der Materialliste angegebene Grundmaterial mit. Weiteres wird im Kursverlauf besprochen.

Die Dinge Experimentelles Stillleben & Druckgrafik

<https://www.zeichenfabrik.at/kurse/stillleben-zeichnen-und-drucken>

Die angeführten Termine und Preise entsprechen dem aktuellen Planungstand vom 19.04.2026.

Irrtümer und Änderungen vorbehalten.

Copyright © 2026 Zeichenfabrik GmbH. Alle Rechte vorbehalten.