



Zeichenfabrik GmbH
Flachgasse 35-37, 1150 Wien
E-Mail: buero@zeichenfabrik.at
Web: www.zeichenfabrik.at

Erwachsene | Interdisziplinär

Wege zu den Ideen, die ich gerne hätte Systematische Ideenfindung und generative Prozesse

mit Martin Ritzinger

Termine

27.06.2026 - 28.06.2026

Sa & So 10:00-17:00 Uhr
€ 252 inkl. 20% USt.

17.10.2026 - 18.10.2026

Sa & So 10:00-17:00 Uhr
€ 252 inkl. 20% USt.

Kursort

Zeichenfabrik
OG 1, Kursraum 4-5
Flachgasse 35-37
1150 Wien

Kursleitung

Dipl.-Ing. Martin Ritzinger

Kreativität ist kein Zufallsprodukt, sondern ein strukturierbarer Prozess. In diesem Workshop unter der Leitung von Martin Ritzinger (Architekt, Programmierer und Künstler) begreifen wir die Ideenfindung als analytisches, generatives System. Der Kurs richtet sich an alle an der Schnittstelle von Kunst, Architektur, Mathematik und Informatik, die algorithmisches Denken als Motor für ästhetische Innovation nutzen möchten. Wir nutzen ein breites Spektrum bildnerischer Mittel – von der Malerei bis zur Permutation von Zeichen –, um durch zyklische und kollaborative Prozesse neue gestalterische Datensätze zu generieren.

Was dich im Kurs erwartet

Die Teilnehmenden malen oder zeichnen Bilder und erfinden vorerst bedeutungsoffene Zeichen, die der Kartographierung eines Gesamtbildes des Kurses dienen. Nachdenken, Schreiben, Zusammenlegung der Arbeiten, Diskussionen und darauf aufbauend ein vertiefendes, bildnerisches Gestalten formen einen zyklischen Arbeitsprozess.

Die Teilnehmenden arbeiten sich von geometrisch-abstrakten zu realitätsnah-konkreten Darstellungen und Beschreibungen ihrer Vorstellungen vor. Durch die Integration und Interpretation der Arbeiten anderer Kursteilnehmer*innen erkennen und nutzen sie unerwartete Informationen. Im Kursverlauf werden die geschaffenen Werke als Bestandteile einer gemeinsamen



imaginären Landkarte interpretiert. Die Kursteilnehmer*innen entdecken, gestalten und diskutieren mögliche und meistens unerwartete Karteninhalte, die für weitere Entwicklungen inspirierend sein können.

Primäres Ziel des Kurses ist die Entdeckung unerwarteter Seiten und Perspektiven der eigenen Kunstfertigkeit. Weiter sollen die erlernten Einsichten und Arbeitsweisen die Teilnehmer*innen in neuen Arbeiten, Fragestellungen und Projekten zu fundierten Ideen und Werken in vielen Wissens- und Kulturbereichen leiten.

☒ The course program in English can be found here as a [PDF download](#).

Organisatorisches

Zielgruppe: Gestalter*innen, Künstler*innen, Architekt*innen sowie Personen aus Informatik und Wissenschaft, die Systemtheorie und algorithmisches Denken in ihre kreative Praxis integrieren möchten.

Vorkenntnisse: Klassische malerische Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Entscheidend ist das Interesse an generativen Prozessen sowie die Bereitschaft, sich auf ein experimentelles Regelwerk im Kollektiv einzulassen.

Unterrichtssprache: Deutsch, bei Bedarf auch Englisch.

Kursmaterial: Eine detaillierte Materialliste findest du [hier](#).

Wege zu den Ideen, die ich gerne hätte Systematische Ideenfindung und generative Prozesse
<https://www.zeichenfabrik.at/kurse/systematische-ideenfindung-generative-methoden-wien>
Die angeführten Termine und Preise entsprechen dem aktuellen Planungangstand vom 18.02.2026.
Irrtümer und Änderungen vorbehalten.

Copyright © 2026 Zeichenfabrik GmbH. Alle Rechte vorbehalten.