

Materialliste

Vielfalt Acryl

mit Monika Häusler

Die Materialien sind Empfehlungen und bei Gerstäcker Wien (Margaretenstraße 113, 1050 Wien) sowie online unter gerstaecker.at erhältlich. Ähnliche Materialien oder bereits Vorhandenes sind willkommen.

Farben

Für den Start braucht es ein Basissortiment: die drei Grundfarben, Schwarz und Weiß. Weitere Farben gerne nach Wunsch.

Günstige Grundausrüstung Titanweiß, Kadmiumgelbton, Krapplack, Phtaloblau, Elfenbeinschwarz
[I LOVE ART Acrylfarben](#) bzw. [I LOVE ART Acryl-Starterset](#)

Weitere Optionen [Amsterdam Acrylfarbe, Einzeltuben](#) oder [Amsterdam Primärfarbenset](#) oder [Schmincke College Acrylic](#), u. a.

Auch andere Fabrikate und Farbtöne sind möglich – bitte darauf achten, dass Rot, Gelb und Blau in möglichst reiner Form enthalten sind, ebenso Schwarz und Weiß. Marken können gemischt werden, unterscheiden sich aber oft in Glanzgrad und Viskosität.

Malgel für Collage und besonders zarte Lasuren wichtig
[LUKAS Acryl-Malgel](#)

Pinself

Keine weichen Naturhaarpinsel – die Acrylfarbe muss „mit Nachdruck“ aufgetragen werden. Besser geeignet sind Borsten- oder Kunthaarpinsel:

[Rundpinsel](#), [Flachpinsel](#) oder [Borstenpinsel](#)

Eine Mischung verschiedener Formen und Größen ist praktikabel.

Malgründe

Wahlweise festeres Papier (keine spezielle Acryl-Beschichtung nötig) oder Leinwand – zum Beispiel eine günstige [Leinwand](#) oder [I LOVE ART Keilrahmen](#).

Bei Papier gilt: Je schwerer die Qualität, desto sorgloser lässt sich ohne Aufspannen arbeiten. Je dünner das Papier, desto wichtiger ein vierseitig geleimter Block – oder der zusätzliche Aufwand, die Bögen einzeln aufzuspannen. Andernfalls wirft sich das Papier und muss nachträglich gepresst werden.

Beispiele für Papierblöcke: [Fabriano Acrylmalpapier](#), [Römerturm MixMedia](#) – grundsätzlich eignet sich fast jeder vierseitig geleimte Aquarellblock über 200 g/m².

Auch gut geeignet: [Malpappen](#), [Malplatten](#) sowie schwere Malkartone wie [Acrylmalkarton](#) oder [DUO-Karton](#).

Wichtig

- Einige Blätter Küchenrolle für malerische Eingriffe und Reinigung
 - Ein flaches Gefäß als Palette (Teller, Plastischale etc.), weiß oder grau von Vorteil
 - Eine Schere oder ein Cutter
 - Zwei Malgläser (besser mit Deckel)
-

Optional

- [Schwämme](#) für den Flächenauftrag – ein normaler Haushaltsschwamm genügt aber auch
 - Einige alte Karten (Kredit-, Telefonkarten, Ecards) als Spachtelersatz
 - Alternativ ein Malmesser aus [Metall](#) bzw. [Plastik](#)
 - Ein [\(Blei-\)Stift](#) für Skizze oder Vorzeichnung, evtl. [wasserlöslich](#)
 - Eine [Sprühflasche](#) erleichtert das Befeuchten der Palette
-

Eigenes Material kann selbstverständlich gerne mitgenommen werden. Die erste Kurseinheit widmet sich der Materialkunde – hier lässt sich der anfängliche Einkauf bis ins Detail besprechen und planen.
