
Materialliste

Wege in die Abstraktion

mit Monika Häusler

Farben

Um alle Abstraktionsübungen optimal bearbeiten zu können, empfiehlt sich ein Basissortiment an Acrylfarben: die drei Grundfarben, Schwarz und Weiß.

Günstige Grundausrüstung: I LOVE ART Acrylfarben einzeln oder als Set (Titanweiß, Kadmiumgelbton, Krapplack, Phtaloblau, Elfenbeinschwarz).

[I LOVE ART Acrylfarbe, einzeln](#)

[I LOVE ART Acryl-Starterset](#)

Weitere Optionen: Amsterdam Einzeltuben, Amsterdam Primärfarbenset oder Schmincke. Auch andere Fabrikate sind möglich — bitte darauf achten, dass Rot, Gelb und Blau in möglichst reiner Form enthalten sind, ebenso Schwarz und Weiß. Verschiedene Marken können gemischt werden, oft besteht aber ein Unterschied im Glanzgrad und der Viskosität.

[TALENS AMSTERDAM Acrylfarbe, einzeln](#)

[AMSTERDAM All Acrylics Primärfarbenset](#)

[SCHMINCKE College Acrylic](#)

Pinself

Die Pinselauswahl sollte keine weichen Naturhaarpinsel beinhalten, da die Acrylfarbe „mit Nachdruck“ auf den Untergrund gebracht werden muss. Besser zu Borsten- oder Kunsthaarpinsel greifen — Rundpinsel, Flachpinsel oder Borstenpinsel, in einer Mischung verschiedener Formen und Größen.

[DA VINCI FIT SYNTHETICS Serie 374, flach](#)

[DA VINCI JUNIOR BORSTE-SYNTHETIK Serie 329, flach](#)

[I LOVE ART Aquarellpinsel Classic Set](#)

Malgründe

Wahlweise auf festerem Papier oder auf Leinwand. Bei Papier gilt: Je schwerer die Qualität, desto sorgloser lässt sich ohne Aufspannen arbeiten. Je dünner das Papier, desto wichtiger ein vierseitig geleimter Block oder das einzelne Aufspannen der Bögen.

Leinwand:

[GERSTAECKER Basic Keilrahmen](#)

[I LOVE ART Keilrahmen](#)

Papierblöcke — fast jeder vierseitig geleimte Aquarellblock über 200 g/m² eignet sich:

[FABRIANO Pittura Acrylmalkarton](#)

[RÖMERTURM MIX MEDIA Block](#)

[Hahnemühle Acrylmalkarton](#)

[DUO Karton](#)

Malpappen und Malplatten sind ebenfalls sehr gut verwendbar:

[I LOVE ART Malpappe](#)

[GERSTAECKER Malplatten](#)

Wichtig

Einige Blätter Küchenrolle für malerische Eingriffe und Reinigung. Ein flaches Gefäß (Teller, Plastischale etc.) als Palette — weiß oder hellgrau von Vorteil. Eine Schere oder ein Cutter, ein größeres Wasserglas.

Optional

Schwämme für den Flächenauftrag — ein normaler Haushaltsschwamm genügt.

[Royal Langnickel Synthetik-Schwämme](#)

Einige alte Karten (Kredit-, Telefonkarten etc.) als Spachtelersatz. Alternativ ein Malmesser aus Metall oder Plastik.

[GERSTAECKER Malmesser](#)

[I LOVE ART Malmesser Set](#)

Einen (Blei)Stift für Skizze oder Vorzeichnung, vielleicht auch wasserlöslich.

[GERSTAECKER Bleistifte](#)

[CARAN D'ACHE SUPRACOLOR SOFT Aquarellstifte](#)

Eine Sprühflasche erleichtert das Befeuchten der Palette.

[Zerstäuberflasche](#)

Eigenes Material kann selbstverständlich gerne mitgenommen werden. Die erste Kurseinheit wird neben den theoretischen Grundlagen zur Abstraktion auch der Materialbesprechung gewidmet sein — der anfängliche Einkauf lässt sich dann in den Einzelheiten noch gut besprechen und planen.
