



Zeichenfabrik GmbH
Flachgasse 35-37, 1150 Wien
E-Mail: buero@zeichenfabrik.at
Web: www.zeichenfabrik.at

Erwachsene Malerei

Freskomalerei auf Kalkputz Historische Wandmalerei in Theorie und Praxis

mit Monika Ernst

Termine

13.06.2026 - 14.06.2026
Sa & So 10:00-16:00 Uhr
€ 216 inkl. 20% USt.

14.11.2026 - 15.11.2026
Sa & So 10:00-16:00 Uhr
€ 216 inkl. 20% USt.

Kursort

Zeichenfabrik
OG 1, Kursraum 3
Flachgasse 35-37
1150 Wien

Kursleitung

Mag.art. Monika Ernst

Bei der klassischen Freskomalerei verbinden sich die Farbpigmente untrennbar mit dem feuchten Kalkputz. Diese historische Technik zählt zu den faszinierendsten Verfahren der Kunstgeschichte, da das Werk buchstäblich Teil der Wand wird. In diesem zweitägigen Workshop mit Monika Ernst erlernst du das komplexe Handwerk hinter der Wandmalerei – von der Aufbereitung des Kalkmörtels bis zum fertigen, leuchtenden Bild.

Was dich erwartet

Grundlagen und Materialkunde

Bevor der Pinsel den Putz berührt, muss der Untergrund stimmen. Du lernst, wie man Kalkmörtel korrekt anröhrt und die verschiedenen Putzschichten fachgerecht übereinanderlegt. Wir besprechen die Arbeitssicherheit im Umgang mit ätzendem Kalk und klären, welche Pigmente dauerhaft alkalibeständig sind.

Vorbereitung des Bildträgers

Mit diesem theoretischen und handwerklichen Wissen grundierst und bereitest du im nächsten Schritt deine eigene Trägerplatte für das Fresko vor.

Motivübertragung und Malprozess

Beim Malen auf frischem Putz ist das Timing entscheidend. Du lernst, dein Motiv mithilfe der klassischen Cartone-Vorlagen (Lochpausen) auf den feuchten Untergrund zu übertragen. Anschließend malst du das Motiv mit reinen, in Wasser gelösten Mineralpigmenten aus.



Karbonatisierung und Haltbarkeit

Du erlebst live, wie sich die Farben durch den chemischen Trocknungsprozess (die Karbonatisierung) unlösbar mit dem Kalk verbinden und ihre endgültige, matte Leuchtkraft entfalten. Am Ende nimmst du ein eigenes, extrem haltbares Fresko und ein tiefes Verständnis für die Entstehung historischer Wandmalereien mit nach Hause.

Organisatorisches

Zielgruppe: Für Maler*innen, Kunstinteressierte und Handwerker*innen, die sich intensiv mit historischen Techniken auseinandersetzen und ihr Wissen um Material und Schichtaufbau erweitern möchten.

Vorkenntnisse: Keine Vorkenntnisse erforderlich.

Unterrichtssprache: Deutsch, bei Bedarf auch Englisch.

Kursmaterial: Die Materialliste findest du [hier](#).
Spezialmaterialien gibt es direkt im Kurs (Zusatzkosten 25 Euro)*

Freskomalerei auf Kalkputz Historische Wandmalerei in Theorie und Praxis

<https://www.zeichenfabrik.at/kurse/workshop-freskomalerei-wien>

Die angeführten Termine und Preise entsprechen dem aktuellen Planungangstand vom 25.02.2026.

Irrtümer und Änderungen vorbehalten.

Copyright © 2026 Zeichenfabrik GmbH. Alle Rechte vorbehalten.