



Zeichenfabrik GmbH
Flachgasse 35-37, 1150 Wien
E-Mail: buero@zeichenfabrik.at
Web: www.zeichenfabrik.at

Erwachsene Interdisziplinär

Wege zu den Ideen, die ich gerne hätte Systematische Ideenfindung & Generative Prozesse

mit **Martin Ritzinger**

Termine

27.06.2026 - 28.06.2026
Sa & So 10:00-17:00 Uhr
€ 252 inkl. 20% USt.

17.10.2026 - 18.10.2026
Sa & So 10:00-17:00 Uhr
€ 252 inkl. 20% USt.

Kursort

Zeichenfabrik
OG 1, Kursraum 4-5
Flachgasse 35-37
1150 Wien

Kursleitung

Dipl.-Ing. Martin Ritzinger

Dieser Workshop richtet sich an alle, die Kreativität nicht als Zufallsprodukt, sondern als strukturierbaren Prozess begreifen. Er ist konzipiert für Menschen an der Schnittstelle von Kunst, Architektur, Mathematik und Informatik, die einen analytischen Zugang zur Ästhetik suchen.

Unter der Leitung von **Martin Ritzinger** (Architekt, Programmierer, Künstler / ehem. Forschung ETH Zürich) erlernst du eine Methode zur **Generierung von Ideen** durch einen zyklischen, kollaborativen Prozess. Wir nutzen ein breites Spektrum bildnerischer Mittel – von abstrakter bis gegenständlicher Malerei oder Zeichnung (z.B. Aquarell, Acryl, Pastell, Kohle) über die Permutation von Zeichen und Symbolen bis hin zu collagenartigen Techniken – als Datensätze einer gemeinsamen Untersuchung.

Was dich im Kurs erwartet

Die Teilnehmenden malen oder zeichnen Bilder und erfinden vorerst bedeutungsoffene Zeichen, die der Kartographierung eines Gesamtbildes des Kurses dienen. Nachdenken, Schreiben, Zusammenlegung der Arbeiten, Diskussionen und darauf aufbauend ein vertiefendes, bildnerisches Gestalten formen einen zyklischen Arbeitsprozess.

Die Teilnehmenden arbeiten sich von geometrisch-abstrakten zu realitätsnah-konkreten Darstellungen und Beschreibungen ihrer Vorstellungen vor. Durch die



Integration und Interpretation der Arbeiten anderer Kursteilnehmer*innen erkennen und nutzen sie unerwartete Informationen. Im Kursverlauf werden die geschaffenen Werke als Bestandteile einer gemeinsamen imaginären Landkarte interpretiert. Die Kursteilnehmer*innen entdecken, gestalten und diskutieren mögliche und meistens unerwartete Karteninhalte, die für weitere Entwicklungen inspirierend sein können.

Primäres Ziel des Kurses ist die Entdeckung unerwarteter Seiten und Perspektiven der eigenen Kunstfertigkeit. Weiter sollen die erlernten Einsichten und Arbeitsweisen die Teilnehmer*innen in neuen Arbeiten, Fragestellungen und Projekten zu fundierten Ideen und Werken in vielen Wissens- und Kulturbereichen leiten.

Organisatorisches

Zielgruppe: Dieser Workshop richtet sich an Personen an der Schnittstelle von **Kunst, Architektur, Informatik und Wissenschaft**. Er ist ideal für Gestalter*innen, die **Systemtheorie** und **algorithmisches Denken** in ihre Praxis integrieren möchten, sowie für alle, die einen analytischen Zugang zur Kreativität suchen.

Vorkenntnisse: Es sind keine klassischen malerischen Vorkenntnisse nötig. Entscheidend ist das Interesse an generativen Prozessen und die Bereitschaft, sich auf ein experimentelles Regelwerk einzulassen und im Kollektiv zu arbeiten.

Unterrichtssprache: Deutsch, bei Bedarf auch Englisch.

Kursmaterial: Eine Materialliste findest du [hier](#).

Wege zu den Ideen, die ich gerne hätte Systematische Ideenfindung & Generative Prozesse
<https://www.zeichenfabrik.at/kurse/systematische-ideenfindung-generative-methoden-wien>
Die angeführten Termine und Preise entsprechen dem aktuellen Planungangstand vom 07.12.2025.
Irrtümer und Änderungen vorbehalten.