



Zeichenfabrik GmbH
Flachgasse 35-37, 1150 Wien
E-Mail: buero@zeichenfabrik.at
Web: www.zeichenfabrik.at

Erwachsene | Interdisziplinär

Artistic Research Strategien für die künstlerische Praxis

mit Bettina Schülke

Termine

21.08.2026 - 23.08.2026

Freitag 15:00-19:00 , Samstag &
Sonntag 10:00-18:00 Uhr
€ 360 inkl. 20% USt.

Kursort

Zeichenfabrik
OG 1, Kursraum 3-4
Flachgasse 35-37
1150 Wien

Kursleitung

Dr. Bettina Schülke

Was passiert eigentlich, wenn wir Kunst machen? Wie lassen sich eingefahrene Routinen aufbrechen und die eigene Arbeit auf eine neue Ebene heben? Künstlerische Forschung (Artistic Research) ist längst kein rein akademischer Begriff mehr, sondern eine lebendige Methode, um die eigene Praxis radikal zu befragen und weiterzuentwickeln.

In diesem Intensiv-Workshop mit Bettina Schülke verwandeln wir das Atelier in ein Experimentierfeld. Statt nur auf das Endprodukt abzuzielen, rücken wir den Weg dorthin in den Fokus. Du lernst, deinen intuitiven Schaffensprozess bewusst zu beobachten, durch experimentelle Versuchsanordnungen zu stören und theoretisch zu untermauern. Das Ziel: Deine Kunst nicht nur auszuführen, sondern sie methodisch zu durchdringen.

Was dich im Workshop erwartet

Freitag: Öffnen des Forschungsraums

Wir starten mit einer Einführung in das weite Feld der Künstlerischen Forschung – von den akademischen Wurzeln bis zu internationalen Diskursen. Die Theorie bleibt kein Selbstzweck: Wir beginnen mit einer Annäherung an eigene Fragestellungen und ersten praktischen Experimenten auf Papier, um den „Forschungsraum“ physisch zu betreten. Parallel legen wir ein Prozess-Journal an – dein wichtigstes Werkzeug, um Gedanken, Skizzen und Beobachtungen zu sammeln, das dich auch über den Kurs hinaus begleiten wird.

Samstag: Methode & Störung

Heute vertiefen wir die Methodik. Wie verändert sich eine



Arbeit durch serielle Wiederholung? Was passiert, wenn wir Medien gezielt wechseln (z. B. vom Foto zur digitalen Verfremdung zur Zeichnung)? Bettina Schülke stellt ihr künstlerisches Konzept der "TRANSACTION" vor und gibt Einblicke in ihre internationale Arbeit. Du arbeitest mit deinen mitgebrachten Materialien an eigenen Fragestellungen, unterbrichst Routinen durch gezielte Regelwerke und nutzt Theorie-Impulse als kreativen Spiegel für dein Tun.

Sonntag: Verdichtung & Ausblick

Aus den Experimenten und Fragmenten des Wochenendes kristallisieren sich konkrete Ergebnisse heraus. Wir nehmen uns Zeit, die entstandenen Arbeiten nicht nur fertigzustellen, sondern sie im Diskurs mit der Gruppe zu reflektieren. Du gehst nicht nur mit physischen Werken und deinem gefüllten Prozess-Journal nach Hause, sondern vor allem mit einem geschärften Bewusstsein für deine Arbeitsweise und neuen Werkzeugen, um deine Kunst eigenständig weiterzuentwickeln.

Organisatorisches

Zielgruppe: Dieser Kurs richtet sich an Kunstschaflende, die bereits eine eigene künstlerische Praxis (Malerei, Grafik, Plastik etc.) aufgebaut haben und diese reflektieren oder neu ausrichten möchten.

Hinweis: Der Kurs ist interdisziplinär gestaltet. Auch Schreibende, Performende oder Musizierende sind herzlich willkommen, sofern sie bereit sind, sich auf visuelle Prozesse im Atelierkontext einzulassen.

Vorkenntnisse: Eine eigenständige künstlerische Praxis wird vorausgesetzt. Akademisches Vorwissen im Bereich Kunsttheorie ist jedoch ausdrücklich nicht erforderlich.

Unterrichtssprache: Deutsch (bei Bedarf auch Englisch).

Kursmaterial: Für Skizzen, Notizen und die ersten Experimente am Freitag sind Papier und einfache Schreib- und Zeichenwerkzeuge ausreichend. Für die vertiefende Arbeit der Folgetage bitten wir dich, deine bevorzugten Arbeitsmaterialien (Stifte, Acryl, Gouache, Ton, Tablet etc.) sowie ein Skizzenbuch für das Prozess-Journal



mitzubringen. Wähle das Material, mit dem du dich aktuell am wohlsten fühlst.

Artistic Research Strategien für die künstlerische Praxis

<https://www.zeichenfabrik.at/kurse/workshop-kuenstlerische-forschung-wien>
Die angeführten Termine und Preise entsprechen dem aktuellen Planungangstand vom 31.01.2026.
Irrtümer und Änderungen vorbehalten.

Copyright © 2026 Zeichenfabrik GmbH. Alle Rechte vorbehalten.