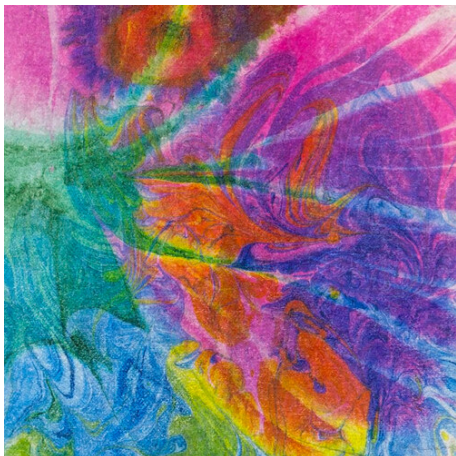




Zeichenfabrik GmbH
Flachgasse 35-37, 1150 Wien
E-Mail: buero@zeichenfabrik.at
Web: www.zeichenfabrik.at

Erwachsene

Malerei

Painting on Water Von Suminagashi bis Ebru – die Kunst der Papiermarmorierung

mit **Saverio Tonoli**

Termine

13.02.2026 - 15.02.2026

Fr, Sa & So 10:00-17:00 Uhr

€ 410 inkl. 20% USt. und

Kursmaterial

Kursort

Zeichenfabrik

OG 1, Kursraum 1

Flachgasse 35-37

1150 Wien

Kursleitung

Saverio Tonoli

In diesem Malerei-Workshop tauchst du nicht in Farbe ein, sondern lässt sie auf dem Wasser tanzen. Unter der Anleitung des Künstlers Saverio Tonoli erkundest du die magische Grenze zwischen Handwerk und Zufall: Wie Pigmente sich auf der Oberfläche entfalten, wie Muster entstehen – und wann der richtige Moment ist, sie für immer festzuhalten.

Was dich im Kurs erwartet

Drei Tage lang widmen wir uns einer Technik, die seit Jahrhunderten in der Buchkunst und Kalligrafie eingesetzt wird. In einer fast meditativen Annäherung wird das Fließende greifbar, das Vergängliche haltbar.

■ Traditionen verstehen

Du lernst die grundlegenden Methoden kennen – vom zufallsbetonten **japanischen Suminagashi**, über das **türkische Ebru** mit seinen leuchtenden, kontrollierten Mustern bis zum **Florentine Marbling** der europäischen Renaissance. Jede Technik erzählt ihre eigene Geschichte.

■ Das Wasser lesen

Du entwickelst ein Gefühl für die Dynamik von Farbe und Bewegung: Wann die Oberfläche nachgibt, wann sie Widerstand leistet, wie sich Strukturen wie von selbst bilden. Es geht um Präzision *und* um das Loslassen.

■ Eigene Spuren setzen

Aus traditionellen Mustern wird dein persönlicher Ausdruck. Du experimentierst mit Farben, Werkzeugen



und Rhythmen – bis deine Intuition die Technik ablöst. Ziel ist der Übergang von handwerklicher Präzision zur freien, individuellen Anwendung.

■ **Brücken in die Gegenwart**

Wie lassen sich diese historischen Verfahren heute nutzen? Wir beschäftigen uns damit, wie Papiermarmorierung in zeitgenössischer Kunst und Design neue Bedeutung gewinnt.

Organisatorisches

Zielgruppe: Für Neugierige, die Flüssigkeit als Gestaltungsmittel entdecken wollen. Für Buchbinder*innen, Kalligraf*innen und Künstler*innen, die ihre Arbeiten um organische Strukturen erweitern möchten.

Unterrichtssprache: Deutsch und bei Bedarf Englisch und Italienisch

Kursmaterial: In der Kursgebühr inbegriffen.

Painting on Water Von Suminagashi bis Ebru – die Kunst der Papiermarmorierung

<https://www.zeichenfabrik.at/kurse/workshop-papiermarmorierung-suminagashi-ebru>

Die angeführten Termine und Preise entsprechen dem aktuellen Planungstand vom 13.11.2025.

Irrtümer und Änderungen vorbehalten.

Copyright © 2025 Zeichenfabrik GmbH. Alle Rechte vorbehalten.