



Zeichenfabrik GmbH Flachgasse 35-37, 1150 Wien E-Mail: buero@zeichenfabrik.at Web: www.zeichenfabrik.at

Erwachsene Interdisziplinär

Die Kunst des Vergoldens Eine Einführung in die **Arbeit mit Blattmetall**

mit Claudia Antonius

Ob es sich um einen kleinen Bilderrahmen, eine Malplatte als Hintergrund für ein Gemälde oder einen anderen Gegenstand handelt - vieles kann vergoldet werden! Dieser zweitägige Workshop mit Claudia Antonius vermittelt dir einen grundlegenden Einblick in das jahrhundertealte, traditionelle Handwerk des Vergoldens mit Blattmetall.

Was dich im Workshop erwartet

Grundlagen und Vorbereitung

Am ersten Tag beginnen wir mit einer kurzen Einführung in die Geschichte und die Techniken dieses traditionellen Handwerks, Anschließend machen wir uns ans Vorbereiten und Anlegen (Ölen) eines von dir mitgebrachten Gegenstandes mit Mixtionsöl.

Vergolden und Gestalten

Am zweiten Tag erfolgt die Vergoldung des Gegenstandes mit Blattmetall. Wir fertigen eine kleine Ornamentplatte an, die mittels Vergoldermilch angelegt und mit Blattmetall vergoldet wird. Anschließend wird das Ornament mit Farbe exakt herausgefasst (nachgezogen, korrigiert, das Metall teilweise übermalt) und bei Bedarf mit Schellack überzogen.

Claudia Antonius gibt dir zudem Expertentipps, wie du die Techniken für eigene Projekte anwenden kannst.

Wir arbeiten mit folgenden Materialien:

- Mixtionsöl: ein traditionelles Material auf Leinölbasis, das für Außenvergoldungen verwendet wird
- Vergoldermilch: Anlegemedium auf Acrylbasis

Termine

25.09.2026 - 26.09.2026

Fr 18:00-21:00 & Sa 10:00-16:00 Uhr

€ 162 inkl. 20% USt.

Kursort

Zeichenfabrik OG 1, Kursraum 3 Flachgasse 35-37 1150 Wien

Kursleitung

Mag. Claudia Antonius



■ Schlagmetall: Blattmessing (goldfarben), Blattaluminium (silberfarben), Blattkupfer, verschiedene oxidierte Blattmetalle. Blattmetalle sind dicker als Blattgold, ohne zusätzliches Werkzeug zu verarbeiten und kostengünstiger.

Was wird vergoldet - und was nicht?

Das Vergolden mit Blattmetall eignet sich für **feste Untergründe** wie: Bilderrahmen oder Holzfiguren,
Gipsornamente im Innenraum oder Inschriften im Freien.

Folgende Arten von Vergoldungen gehören zu anderen Gewerken und werden daher in diesem Kurs nicht vorgestellt: Galvanik (Vergoldung von metallischen Gebrauchsgegenständen, wie Armbanduhren, Schmuck oder Armaturen mittels elektrolytischer Bäder), Feuervergoldung (historische Technik der Vergoldung metallischer Gegenstände – z.B. Möbelbeschläge; da dazu das hochgiftige Quecksilber verwendet wird, ist sie heute nur mehr in speziellen Betrieben möglich), Vergoldung von Keramik und Porzellan und Vergoldung auf Papier (z.B. Buchschnitt oder Initialen).

Organisatorisches

Zielgruppe: Für alle, die das traditionelle Handwerk des Vergoldens kennenlernen möchten. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Kursmaterial: Alle benötigten Materialien werden gestellt (Materialbeitrag: 20 Euro, direkt im Kurs zu bezahlen).

Hinweis: Bitte einen **geeigneten Gegenstand zum Vergolden** mitbringen. Details zur Beschaffenheit folgen per E-Mail vor Kursbeginn.

https://www.zeichenfabrik.at/kurse/workshop-vergolden-blattmetall-wien Die angeführten Termine und Preise entsprechen dem aktuellen Planungangstand vom 01.12.2025. Irrtümer und Änderungen vorbehalten.



Copyright © 2025 Zeichenfabrik GmbH. Alle Rechte vorbehalten.