
Materialliste

Zine Workshop

mit Ana Paola Castro Villegas

Die Materialien sind Empfehlungen und bei Gerstäcker Wien (Margaretenstraße 113, 1050 Wien) sowie online unter gerstaecker.at erhältlich. Ähnliche Materialien oder bereits Vorhandenes sind willkommen.

Wir arbeiten nach dem Prinzip „Low Cost, High Impact“: bringe verschiedene Papiere, Ausschnitte aus Magazinen, Seiten aus Büchern und solches Material, mit dem du dich wohlfühlst.

Papier (Basis)	Kopierpapier 80g. Muss sich leicht falten lassen (zu dickes Papier bricht beim Falten). Clairefontaine Druckerpapier Trophée, Sortimente
Papier (Fundus)	Bunte und Recycling-Papiere, alte Bücher (vom Flohmarkt), Modemagazine, Landkarten, Schnittmuster, Notenblätter, etc. für Textur und Kontext. Ein Gedicht auf einem Schnittmuster wirkt anders als auf Weiß.
Sonstiges	Alles, womit du gerne gestaltest, zeichnest und schreibst - Textmarker, Tapes, Lieblingsstifte!
Diverse Werkzeuge	wie Scheren, Cutter, Schneideunterlagen und auch Stifte sind vor Ort vorhanden und werden bereitgestellt. Wir vervielfältigen mit einem einfachen Laserdrucker (ebenfalls vorhanden).