

Materialliste: Das Licht hinter den Farben mit Mo Häusler

Die nachstehenden Materialien sind Empfehlungen und bei Gerstäcker Wien, Margaretenstraße 113, 1050 Wien sowie online unter gerstaecker.at erhältlich. Ähnliche Materialien oder bereits Vorhandenes sind willkommen.

Aquarellfarben

Du benötigst die Grundfarben Gelb, Rot und Blau in je zwei Qualitäten:

Gelb: 1x zitronig frisch, hell und kühl (~Kadmiumgelb zitron) – 1x dotterfarben, ins Orange gehend (~Indischgelb oder Goldgelb)

Rot: 1x feuerfarben, hell und heiß (~Zinnober oder Kadmiumrot hell) – 1x kühl, ins Violette spielend (~Karmin oder Magenta)

Blau: 1x dunkel, warm mit Violettstich (~Ultramarin, Indanthren oder Lackblau) – 1x hell und kalt, fast türkis (~Heliocoelin oder Phtaloblau)

Empfehlenswerte Marken: Schmincke, Van Gogh, Daler & Rowney, Mijello, Lukas. Tipp: White Nights in Näpfen – günstig und pigmentstark.

[Aquarellfarben White Nights](#)

Pinsel

Runder Haarpinsel mit schöner Spitze, kleinfingerdick. Kunst-, Mischhaar- oder Naturhaarpinsel sind möglich, z.B. Da Vinci Casaneo Nr. 12 oder 16.

[Da Vinci CASANEO Serie 5598, rund](#)

[I LOVE ART Aquarellpinsel Classic Set \(3 Größen, einfachere Qualität\)](#)

Die Pinsel können im Karton einer Küchenrolle transportiert werden oder in einer Pinselmatte.

[Pinselmatte mit Baumwolltasche](#)

Aquarellblock

Mind. 200g/m², ca. 30×40cm, kaltgepresst, matt oder Feinkorn. Je leichter das Papier, desto eher vierseitig geleimte Blöcke kaufen. Empfehlenswerte Marken: Hahnemühle, Arches, Fabriano, Waterford. Mein Tipp: das feinkörnige MixMedia von Römerturm.

[RÖMERTURM MIX MEDIA Block](#)

Mischpalette

Weißer Teller oder Palette, 1-2 Stk.

[Kunststoffpalette](#)

Zusätzlich bitte Malgläser mitnehmen (ein großes oder zwei kleine), mehrere Blätter Küchenrolle oder Taschentücher, einige Bögen Schreib-/Skizzenpapier nebst Stift sowie ein stumpfes glattes Messer mit abgerundeter Spitze.

Fragen zu Materialien: buero@zeichenfabrik.at

Zeichenfabrik Wien | Flachgasse 35-37 | 1150 Wien